

کتاب میں اسی نقطہ نظر سے اسلامی جہاد پر بحث کی ہے اور جہاد کے مقاصد اس کے شرائط و تیاری و لوازمات اور جہاد کے فرق اس کی حربی اصلاحات وغیرہ کو تفصیل کیساتھ بیان کیا ہے اور اس کے متعلق تمام غلط فہمیوں کو دور کر کے اس کی اصل حقیقت ظاہر کی ہے اس حیثیت سے یہ کتاب نہایت مفید اور خصوصیت کے ساتھ ان لوگوں کے مطالعہ کے لائق ہے جو جہاد کو بھی دنیاوی جنگ سمجھتے ہیں،

حرف اول سیاست نامہ عالم از جناب نگہت شاہجہان پوری تقطیع اوسط ضخامت

علی الترتیب ۱۲۲۱، اور ۸۹ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد سے رتہ مکتبہ سلطانی

ابراہیم رحمت اللہ و ڈبئی، نمبر ۳

مصنف علمی و ادبی حلقہ میں بیگانہ نہیں، وہ ایک قادر الکلام شاعر اور خجندہ نگار صاحب قلم ہیں ان کی نظم و نثر کی متعدد قابل قدر تصنیفیں شائع ہو چکی ہیں، زیر نظر کتاب ان کے کلام کا نیا مجموعہ ہے مصنف کا ذوق بڑا انداز اور عمیق گیر جو اور شاعری کی ہر صفت میں ان کو یکساں قدرت حاصل ہے، چنانچہ یہ مجموعہ بھی غزل، مثنوی، قطعی، قومی و سیاسی، جدہائی و رومانی اخلاقی و حکیمانہ، عارفانہ و صوفیانہ مختلف منطوبات کا بوقلمون نگہستہ ہے، بڑا حصہ نظموں کا ہے، غزلیں برائے نام ہیں، یہ تمام نظمیں زبان و بیان کی خوبی اور خیالات کی بلندی و پاکیزگی جملہ ظاہری و معنوی محاسن سے آراستہ اور بیشتر نظمیں مصنف کے دینی جذبات کا آئینہ ہیں، خصوصاً سیاست نامہ عالم ان کی قادر الکلامی کا بہت اچھا نمونہ ہے، یہ ایک منظوم ڈرامہ ہے جس میں بارگاہ ایزدی میں اقوام عالم کی پیشی کی تمثیل میں ان قوموں کی زبان سے ان کے حالات اعمال اور ان کی سیاست پر نہایت دلچسپ اور مفید تبصرہ ہے، حرف اول کے شروع میں جناب سراج احمد صاحب علوی پروفیسر گاندھی فیض عام کالج شاہجہان پور کا مقدمہ اور سیاست نامہ عالم کے آغاز میں قیصر اسلام صاحب پرنسپل سیاست جی ان کالج شاہجہان پور کی تقریظ ہے، دونوں کتابیں اصحاب ذوق کے مطالعہ کے لائق ہیں،

”م“

جلد ۶۵ ماہ ربیع الثانی ۱۳۶۹ھ مطابق ماہ فروری ۱۹۵۰ء

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۸۲-۸۴

مقالات

کیا اقبال فرد پرست شاعر تھے؟ شاہ معین الدین احمد ندوی ۸۵-۱۰۸

ہندوستان میں توپ کی تاریخ مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی ۱۰۹-۱۲۴

عربی نظم و نثر کی مختصر تاریخ مولانا عبد السلام ندوی ۱۲۵-۱۳۶

بے خون زندگی جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب ۱۳۶-۱۴۸

صدر شعبہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ

باب التقریظ والانتقاد

تاریخ ہندی قرون وسطی جلد دوم جناب سید صالح الدین عبد الرحمن صاحب ۱۴۹-۲۵۵

ایم۔ اے

ادبیات

غزل جناب سید شاہ ولی الرحمن صاحب ۲۵۶

ڈپٹی کلکٹر آره

”م“

۱۵۶-۱۶۰

مطبوعات جدیدہ

شذرات

ہندوستان کی تاریخ میں بالآخر وہ مبارک دن بھی آگیا کہ آزاد و خودی جمہوریہ قائم ہوگئی، اور ۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء کو ہندوستان مکمل طور سے خود مختار ملک بن گیا، اس تاریخی واقعہ پر جس قدر بھی فخر و مسرت کا اظہار کیا جائے کم ہے لیکن آزادی اور جمہوریت اپنے ساتھ بڑی ذمہ داریاں لاتی ہے، جمہوریت کا قیام ترقی کی راہ کا ایک مرحلہ ہے، آخری منزل نہیں، حصول مقصد کا ذریعہ ہے، اصل مقصد نہیں، اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ ترقی کے راستہ کی رکاوٹیں ہوجائیں، لیکن منزل مقصود تک پہنچنا بھی باقی ہے، آزادی اور جمہوریت کا صرف یہ مقصد نہیں ہے کہ ہندوستان میں بیرونی طاقت کا اقتدار ختم اور خود ہندوستانیوں کو اپنے ملک پر حکومت کرنے کا اختیار حاصل ہو گیا، بلکہ حقیقی جمہوریت یہ کہ ملک ترقی کے راستہ پر گامزن اور امن خوشحالی عام ہو، ہر طبقہ اور ہر شخص مطمئن اور جمہوریت کے فوائد اور برکتوں کو محسوس کرے، آزادی اور جمہوریت خدا کی نعمت و امانت ہے، جو انہی قوموں کے سپرد ہوتی ہے جو اس کا حق ادا اور اس کی ذمہ داریاں پوری کرتی ہیں، اس کا سب سے بڑا حق، بلا امتیاز ملک کے ہر باشندے کیساتھ عدل و انصاف ہے، جب تک حق ادا ہوتا ہے گا حکومت بھی باقی رہے گی، ورنہ واپس لے لی جائے گی، عدل کا لازمی نتیجہ سکون و اطمینان، امن خوشحالی اور ترقی ہے، اور بے انصافی کا بے اطمینانی، بد نظمی، انتشار، بد امنی اور تباہی، اس لیے دنیاوی حیثیت سے بھی حکومت کی بقا اور ترقی کا راز بھی عدل ہی پر ہے، حکومت کو دنیا کے موجودہ انقلابات سے سبق حاصل کرنا چاہیے، ایسی نئی جہت پر گامزن ہوتی جمہوریت بنانا، حکومت کا اور اس کی کامیابی کے لیے مدد کرنا ہر محب وطن کا فرض ہے،

بابری مسجد کے معاملہ میں حکومت بڑی بے توجہی سے کام لے رہی ہے، مسلمانوں کے مسلسل احتجاج کے باوجود اب تک اس نے کوئی توجہ نہیں کی، اگر اس معاملہ میں اس نے غفلت برتی تو کوئی مسجد بھی محفوظ نہ رہ جائے گی، اور مسجدوں کو مندر بنانے کا مدوارہ کھل جائے گا، یہ صرف ایک مسجد کا مسئلہ نہیں بلکہ ایک اصول کا سوال ہے

کہ ایک سیکر حکومت میں کسی فرقہ کی عبادت گاہیں کھانک محفوظ رہیں، اگر بابری مسجد مسلمانوں کو واپس نہ کی گئی تو اس کے معنی یہ ہیں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مذہب محفوظ نہیں ہے، اس کے بعد حکومت کس منہ سے دنیا کے سامنے اپنے غیر مذہبی ہونے کا دعویٰ کر سکے گی، اگر انکیشن کے مصالحت کی بنا پر حکومت نے اس معاملہ میں کمزوری دکھائی تو فرقہ پرست اس کو لے ڈوبیں گے،

کانبور کی مسجد کا واقعہ جو صرف ایک غفلت کا معاملہ تھا، ابھی بھولانہ ہوگا، مذہب کے معاملہ میں آج بھی مسلمانوں کے جذبات وہی ہیں، اور مسلمان کیا کوئی فرقہ بھی اس طرح اپنی عبادت گاہ کی توہین گوارا نہیں کر سکتا اور اس کی ایک چیز زمین چھوڑ سکتا ہے، تاہم مسلمانوں کو حکومت کے اعتماد پر اس وقت تک صبر و تحمل کا کام لینا چاہیے جب تک اس سے مایوسی نہ ہو جائے، لیکن حکومت کی غفلت پر ماتم کے ساتھ اسکی خوشی بھی ہے کہ بعض منصف مزاج اور حق پرست ہندوؤں نے بڑی جرأت اور سچائی کے ساتھ حکومت کی غفلت اور فرقہ پرستوں کی زیادتیوں کا اعتراف کیا ہے، خصوصاً فیض آباد و سرگرم گریں کمیٹی کے صدر، اکٹھے مولوی قمر ج نے جو اچھے دھیان کے ایک مندر کے پجاری بھی ہیں، جس اخلاقی جرأت کا ثبوت یہاں دیکھ سکتے ہیں، قابل تقلید نمونہ اور اس کا ثبوت ہے کہ اس اندھیر نگری میں سچائی کا چراغ گل نہیں ہو گیا ہے، اور اس سے یہ بھی یقین ہوتا ہے کہ فرقہ پرستوں کی شرانگیزی کا میاب نہ ہوگی اور مسلمانوں کی مسجد ان کو واپس ملے گی،

اس گئی گزری حالت میں بھی مذہب میں اتنی طاقت ہے کہ آج بھی وہ قومیں جہاں مذہب کے علاوہ کوئی نقلی نہیں ہے، بعض مواقع پر حصول مقصد کے لیے مذہب کو وسیلہ بنانے پر مجبور ہو جاتی ہیں، چنانچہ کمپوزم کے سیلاب کو روکنے کے لیے سیاسی محاذ کے ساتھ مذہب کے نام سے بھی کام لیا جا رہا ہے، ابھی زیادہ زمانہ نہیں گزرا جب ترکوں کے ساتھ عالم اسلامی کی ہمدردی کو ختم کرنے کے لیے ان کی بے دینی کے انصاف اتنے مشہور کیے گئے کہ معلوم ہوتا تھا، ان کو اسلام سے کوئی علاقہ ہی باقی نہیں رہ گیا ہے، جس کو جنگ ٹنڈن جی موقع بے موقع ہندوستانی مسلمانوں کی مذہبیت کے خلاف استعمال کرتے رہتے ہیں،

لیکن جب کمونزم کے مقابلہ کے لیے مذہب کی امداد کی ضرورت پیش آئی تو بے دین ترک و فتنہ مذہبی بنا دیے گئے اور ان کی مذہبیت کی خبریں آنے لگیں، حالانکہ ترک من حیث القوم کبھی بے دین تھے، اور نہ آج پوری قوم ہندو ہو گئی ہے۔ مذہب میں ان کی بے اعتدالیان زیادہ تر انقلاب کے اثرات اور برسر حکومت طبقہ کی مغرب زدگی کا نتیجہ تھیں جس سے کوئی ملک بھی مستثنیٰ نہیں ہے، چنانچہ جس قدر زمانہ گزرتا جاتا ہے اور انقلاب کے اثرات کم ہوتے جاتے ہیں، مذہب اپنی جگہ لیتا جاتا ہے جس کی تصدیق اخبارات کے علاوہ دوسرے معتبر ذرائع سے بھی ہوتی ہے، چنانچہ اس سال چھ ہزار ترک حج کے لیے آئے تھے، حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی ^{مظلہ} نے ایک خط میں جو مدینہ منورہ سے لکھا تھا، ترکوں کی مذہبی حالت کے متعلق اپنے تاثرات تحریر کئے تھے۔ یہ خط بہت دیر میں پہنچا، تاہم اسکے بعض حصے ناظرین معارف تک پہنچانے کے لائق ہیں، موصوف تحریر فرماتے ہیں:

انشاء اللہ اس سال کا حج بہت اچھا رہا چار لاکھ حاجیوں کا شمار اخبارات میں چھپا تھا جس میں

فلپائن اور نا بھیراٹک کے حاجی تھے، ۱۵ ہزار ہندوستان کے، ۱۴ ہزار پاکستان کے، ۱۲ ہزار مصر کے اور اسی کے قریب جاوی ہون گے، ۱۱ سال ترک بھی بہت آئے تھے، چھ ہزار کے قریب تھے، ان کو دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی، انکی بے دینی کی نسبت جتنی خبریں ہندوستان میں پڑھی تھیں، سب غلط معلوم ہوئیں، تمام اقوام عالم میں سب سے زیادہ میں نے انکو باادب سنجیدہ اور متین پایا، اور جرم کا خاص احترام ان کے قلوب میں پایا، ان میں بعض نقشبندی شیوخ بھی تھے، سب کے چہرہ پر ماثرا اللہ دارمھی تھی، اور نہ دارمھی تو اب عالم اسلام کے چہرہ سے غائب نظر آتی ہو چکی ہیں اور مصری عالموں تک کے چہرے صاف تھے۔“

یہ وہی ترک ہیں جنکے متعلق عام شہرت تھی کہ انھوں نے حج بند کر دیا ہے، یہ بھی واضح رہے کہ ترکی کی آبادی پورے دو کروڑ بھی نہیں ہے، ایسے آبادی کے تناسب سے ترک حجاج کی تعداد ہندوستانی حجاج سے کچھ ہی کم ہو پاکستان کے حاجیوں کی تعداد اس خط سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ترکی میں نہ صرف مذہب بلکہ تصوف کا سلسلہ بھی قائم ہے۔

مقالہ

کیا اقبال فرقہ پرست شاعر تھے؟

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

(۲)

اسلامی تعلیمات کی تبلیغ و اشاعت اسلامی نظام کی دعوت اقبال کا مقصد

آخر میں سب سے بڑا اعتراض یہ رہ جاتا ہے کہ اقبال نے اسلامی تعلیمات کی تبلیغ و اشاعت کی ہے، اور دنیا کو اس کے قبول کرنے اور اسلامی نظام اور اسلامی حکومت کے قیام کی دعوت دی ہے، اور اس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ وہ اسلام اور مسلمانوں کا غلبہ و اقتدار چاہتے تھے،

یہ اعتراض موجودہ مذاق کے لحاظ سے بظاہر وقیع معلوم ہوتا ہے لیکن اس سے جو نتیجہ نکالا جاتا ہے وہ صحیح نہیں، اس بارہ میں اقبال کے نقطہ نظر اور ان کے مقصد و منشا کو سمجھنے کے لئے کسی قدر تفصیل کے ساتھ بحث کرنے کی ضرورت ہے،

اس میں شبہ نہیں کہ انھوں نے اسلامی تعلیمات کی تبلیغ و اشاعت بھی کی ہے اور دنیا کو اسلامی نظام قبول کرنے کی دعوت بھی دی ہے، لیکن اس لئے نہیں کہ وہ خود مسلمان تھے اور ان کا مذہب اسلام تھا، اس لئے وہ ساری دنیا سے اس کو منوانا۔۔۔ اور اس کے ذریعہ مسلمانوں کا غلبہ و اقتدار چاہتے تھے۔

بلکہ اس لئے اسلامی اصولوں کی دعوت دینے تھے کہ اُن کے نزدیک انہی کے ذریعہ انسانیت کی فلاح اور موجودہ دور کی تمام مشکلات مسائل کا حل ہو سکتا تھا،

اس سے دوسرے مذاہب کی تنقید لازم نہیں آتی، اس لئے کہ جیسا کہ قرآن مجید میں بار بار لکھا گیا ہے اسلام کوئی نیا مذہب نہیں ہے، بلکہ وہی دین فطرت ہے جس کی تعلیم خدا کے تمام پیغمبر شروع سے اب تک دیتے چلے آئے ہیں، اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا لایا ہوا اسلام، ان مذاہب کی اصلاح شدہ اور ان کی آخری تکمیلی شکل ہے، اسی نے اسلام نے خدا کے تمام پیغمبروں اور ان کی لائی ہوئی الہامی کتابوں کی تصدیق کو ایمان کا جز قرار دیا ہے، اس کے بغیر کوئی شخص مسلمان ہی نہیں ہو سکتا، اگر یا اسلام تمام پیغمبر کا مصدق اور اُن کی اچھی تعلیمات کا مجموعہ ہے، مذاہب کی اصلاح سے یہ مراد ہے کہ پرانے مذاہب کی تعلیمات میں امتداد زمانہ اور انسانی تصرفات سے جو تبدیلیاں ہو گئی تھیں جن سے اُن کی ہدایت کی روشنی بھم ٹو گئی تھی اسلام نے ان آمیزشوں اور تغیرات کو دور کر کے اُن کی تعلیمات کو اصل شکل میں جلوہ گر کر دیا، اور تکمیل کا یہ مطلب ہے کہ تمام گزشتہ مذاہب اپنے زمانہ کے انسانوں کے درجہ ارتقاء اور اُن کی ضروریات و حالات کے مطابق تھے، اس لئے اُن کی تعلیمات بھی سادہ اور محدود اور عموماً صرف موٹی موٹی اخلاقی و روحانی امور پر مشتمل تھیں جو ترقی یافتہ انسانی زندگی کی ہدایت کیلئے کافی نہیں اسلام نے گزشتہ مذاہب کی اصلاح کے ساتھ انسانوں کیلئے ایک جامع اور مکمل دستہ عمل بھی بنادیا، اس کو مثیل سرورین بھی کہا جاسکتا ہے کہ مذہب انسانیت کی تعلیم و تہذیب کا ذریعہ ہے، اور نصاب پڑھنے والے کی عمر عمل و فہم کے مطابق ہوتا ہے اور اس میں تغیر و ترقی کے ساتھ بدلتا رہتا ہے اس لئے مذاہب نصاب بھی انسانی عقل و شعور کی ترقی اور ان کی ضروریات کے لحاظ سے بدلتا رہا اور مذہب اسلام انسانی نفس و فہم کے بلوغ اور تکمیل کا آخری مکمل نصاب ہے جس سے وہ تمام گزشتہ مذہبی نصابوں کو زیا جائے اور مکمل کر پانے کا نصاب بھی گزشتہ پیغمبروں کی برحق اور اپنے زمانہ کے ضروری اور مفید تھے لیکن وہ انسانی ترقی کی ضروریات کا راز نہیں دے سکتے تھے اور اسلام کے بعد ان کی ضرورت اس لئے باقی نہیں رہی کہ اسلام ان سب کی اچھی تعلیمات کا جامع ہے،

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ جو مذہب جس قدر قدیم ہیں ان کی تعلیمات اتنی ہی محدود ہیں، اور جس قدر انسانیت ترقی کرتی گئی ہے، اتنی ہی نئے مذاہب کی تعلیمات میں وسعت اور گہرائی آتی گئی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ انسانیت کے ابتدائی دور میں انسانوں کی عقلیں سادہ اور ضروریات محدود تھیں، اس لئے اُن کی ہدایت و رہنمائی کے لئے جو مذاہب آئے تو وہ بھی سادہ اور محدود تھے، ان کو زیادہ تر خدا اور بندے کے تعلق یعنی عقائد و عبادات سے بحث تھی، یا کچھ موٹی موٹی اخلاقی تعلیمات تھیں، اُن کو انسانوں کی دنیاوی زندگی سے بہت کم علاقہ تھا، اس لئے تمام پرانے مذاہب میں یا دنیاوی اور مادی زندگی کے قوانین سرے سے ہی نہیں ہیں، اور اگر کسی مذہب میں ہیں بھی تو بہت محدود اور نامکمل شکل میں ان کے مقابلہ میں اسلام چنانچہ انسانی عقل و شعور اور تہذیب و تمدن کی ترقی کے زمانہ کا مذہب ہے، اس لئے اس کی تعلیمات تمام گزشتہ مذاہب سے زیادہ جامع اور مکمل ہیں، مثلاً گزشتہ مذاہب خاص خاص قوموں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے آئے تھے ایک خاص زمانہ تک کے لئے تھے اُن کا مقصد عموماً صرف اخلاقی اصلاح تک محدود تھا، اس لئے ان کی تعلیمات بھی انہی تک محدود تھیں اُن کے مقابلہ میں اسلام کا دعویٰ ہے کہ وہ ساری دنیا کی ہدایت و رہنمائی کے لئے آئے ہیں اور اس کا مقصد زندگی کے کسی خاص شعبہ اور خاص پہلو کی نہیں، بلکہ پورے نظام زندگی کی ہدایت و اصلاح ہے، جس سے دین و دنیا کا کوئی شعبہ بھی مستثنیٰ نہیں اس لئے اس کی تعلیمات دنیوی اور اخروی تمام ضروریات پر حاوی ہیں، یہ جامعیت و ہمہ گیری اسلام کے علاوہ کسی مذہب کی تعلیمات میں نہیں ہے، ان کی تفصیلی بحث نہ ہمارا مقصد ہے، اور نہ اس مختصر مضمون میں اس کی گنجائش ہے، لیکن اس کے بغیر اسلامی تعلیمات کی تبلیغ و اشاعت اور اسلامی نظام کے قیام کی دعوت کے بارہ میں اقبال کا نقطہ نظر معلوم نہیں ہو سکتا، اور اصل اعتراض باقی رہ جاتا ہے اس کے علاوہ اسلامی نظام اور اسلامی حکومت کے متعلق عام طور پر غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے اس کا ازالہ بھی ضروری ہے اس کے اہم پہلوؤں پر مختصراً نگاہ ڈالنا ضروری ہے

اخلاقی اور روحانی تعلیمات سے دنیا کا کوئی سچا مذہب بھی خالی نہیں ہے، اور ان میں بہت سی تعلیمات

مشترک ہیں، گو اسلام کی ان تعلیمات کو بھی ایک خاص اقدار حاصل ہے، اور جو اعتدال و توازن اسلام کی اخلاقی اور روحانی تعلیمات میں ہے، وہ کسی مذہب میں نہیں ہو سکتا۔ اس زمانہ میں کسی نظام اور کسی قانون کے نقص و کمال اور عیب و بہر کا خواہ وہ دنیاوی ہو یا مذہبی معیار یہ سمجھا جاتا ہے، کہ اس انسان کی دنیاوی زندگی کے مسائل اور مشکلات کا کیا حل پیش کیا ہے، دنیا کی موجودہ مشکلات نے اس سوال کو اور زیادہ اہم بنا دیا ہے، اس لئے آئندہ سطور میں اسی پہلو اور نقطہ نظر سے اسلامی نظام پر تبصرہ کیا جائیگا۔

اسلام کا دعویٰ ہے کہ وہ دین کامل ہے، اور ابد تک کے لئے آیا ہے، اور اس کا بنانا والا عظیم خیر ہے، جس کی نگاہ سے حال و مستقبل کوئی زمانہ بھی پوشیدہ نہیں ہے، لیکن اصول اتفاقاً بھی اسی کا بننا ہوا ہے، اور یہ اس کے ظہور میں تھا کہ زمانہ کی رفتار اور ترقی کے ساتھ انسانوں کی ضروریات بدلتی اور بڑھتی رہیں گی، اور نئے نئے مسائل پیدا ہوتے رہیں گے، اس لئے اپنے جامع اور مکمل قانون کے باوجود اسلام نے نئے مسائل میں علماء کو اجتماع کی اجازت دی، یعنی ان مسائل میں جو عہد رسالت میں موجود نہیں تھے، اور جن کے متعلق قرآن و حدیث میں احکام نہیں ہیں، اسلام کی بنیاد پر روح کو قائم رکھتے ہوئے نئے قوانین کے بنانے اور پرانے فقہی جزیات میں ضرورت کے مطابق ترمیم کرنے کا اختیار دیا، چنانچہ عہد فاروقی میں اور اس کے بعد بھی جب اسلامی مملکت کی توسیع کے ساتھ نئے مسائل پیدا ہوئے، تو اس قسم کے بہت سے نئے قوانین بنائے گئے، اس اصول سے اسلام کا دامن ہر زمانہ کی ضروریات کی تکمیل کے لئے وسیع ہو گیا، لیکن یہ کام انہی علماء و جن میں علم و اجتماع کے ساتھ تقویٰ و دیانت کا بھی اجتماع ہو اس تمیز کے بعد خود کے اہم مسائل پر لگاؤ ڈالی جاتی بنائیں، سب سے زیادہ اہم بیچیدار اور مشکل مسئلہ سیاسی اور معاشی کشمکش کا ہے جس نے دنیا کا امن و امان خطرہ میں ڈال دیا ہے۔

ان دونوں مسئلوں کا اصل اور بنیادی موجب نسلی اور جغرافیائی قوم و وطن پرستی اور لادینی سیاست ہے، یعنی ہر قوم تمام اخلاقی پابندیوں سے آزاد ہو کر صرف اپنی قوم کی سیاسی اور معاشی برتری چاہتی ہے، جس کا نفع و فائدہ قوم کی کشمکش اور ہرج منج ہے، اس کا حل اسلام نے ایک نو بہار کا ہے کہ نسلی اور جغرافیائی گرد و بند

کوٹھا کر عالمگیر انسانی اخوت و محبت کی تعلیم دی جو حدیثوں میں اس قسم کی بکثرت تعلیمات ہیں مثلاً

آپس میں ایک دوسرے سے کینہ اور حسد نہ کرو اور نہ ایک دوسرے سے روگردانی کرو، اور خدا کے سب بندے مل کر بھائی بھائی بن جاؤ (بخاری)

ساری مخلوق خدا کا کنبہ ہے (ابوداؤد)

عربی کو عجمی پر اور عجمی کو عربی پر، سرخ قوموں کو سیاہ قوموں پر اور سیاہ قوموں کو سرخ قوموں پر کوئی فضیلت نہیں مگر خدا ترسی کی بنا پر (مسند احمد بن حنبل)

تمام انسانوں کو ایک دوسرے کے ساتھ نطف و محبت اور رحم و کرم کی تلقین ہو کہ تم (انسان) زمین و آسمان پر رحم کرو، تو آسمان دالہ (خدا) تم پر رحم کرے گا، (متدرک حاکم) اسی مفہوم کی دوسری تفسیر ہے کہ جو بندوں پر رحم نہیں کرتا، اس پر خدا رحم نہیں کرتا، (بخاری)

ترذی میں ہے کہ جو اپنے لئے پسند کرتے ہو وہی دوسروں کے پسند کر دے تب مسلمان بنو گے۔

ان تعلیمات میں مسلم اور غیر مسلم کی کوئی تخصیص نہیں اور اس میں کافر و مسلمان سب برابر ہیں، قرآن مجید نے دشمنوں کے ساتھ بھی عدل و انصاف کے قائم رکھنے کا حکم دیا ہے،

کسی قوم کی عداوت تم کو اس پر آمادہ نہ کرو کہ تم عدل نہ کرو نہ حال میں انصاف کرو کہ یہ بات تقویٰ کے قریب ہے (مسند احمد بن حنبل)

اس سے زیادہ عالمگیر انسانی اخوت و محبت کی اور کیا تعلیم ہو سکتی ہے؟

اس کی دوسری تفسیر یہ کہ انسانی اخوت کی بنیاد نسل اور وطن کے بجائے افکار و تصورات کے اشتراک پر رکھی، اس حقیقت کو اب بڑے بڑے مفکرین و مدبرین مانتے ہیں کہ عالمگیر انسانی اخوت کا ذریعہ ان بین افکار و تصورات کا اشتراک اور مقاصد اور نصب العین کی وحدت ہے، جس کو ان الفاظ میں بھی کہا جاسکتا ہے، کہ جب تک انسانی فلاح و سعادت کے اساسی اصولوں اور ان کے بنیادی حقوق کو تمام توہین نہ مان لیں گی، اس وقت تک نہ ان میں اتحاد ہو سکتا ہے اور نہ امن و امان کا قیام ممکن ہے،

اس کی تدبیریں بھی ہوتی رہتی ہیں اپرانی جمعیت الاقوام اور نیا ادارہ اقوام متحدہ (یونان) سب اسی کی تدبیریں ہیں، لیکن انیس سے کوئی بھی قومی اور وطنی خود غرضی سے پاک نہیں، اور وہ صرف بڑی قوموں کا آلہ کار ہیں، اس لئے ان کے ذریعہ اصل مقصدین کا میابی نہیں ہو سکتی، لیگ آف نیشنز کا حشر سب کو معلوم ہے، جغرافیائی و نسلی قومیت اور وطنیت کے تصور کے ساتھ انسانی فلاح کی کوئی تدبیر کبھی کامیاب نہیں ہو سکتی، اس کا صحیح علاج عالمگیر انسانی اخوت و مساوات ہے جس کی اسلام نے تعلیم دی ہے،

بقول اقبال

تفریقِ ملّت از رنگ کا مقصود اسلام کا مقصود فقط ملتِ آدم

گم نہ دیا خاکِ جنیو کو یہ پیغام جمعیتِ اقوام کہ جمعیتِ آدم

جب تک قوموں میں قومی اور وطنی تفریق قائم رہے گی، اس وقت تک قومی اور نسلی تفوق و برتری کا جذبہ بھی باقی رہے گا،

معاشرتی کشمکش کا اصل سبب بھی دراصل یہی تفریق ہے، اس لئے اس کا علاج بھی انسانی اخوت و مساوات ہے، جب ہر قوم دوسری قوم کو اپنے برابر سمجھنے لگے گی، اور اپنے تفوق و امتیاز کے لئے دوسروں کے حقوق غصب نہ کرے گی، تو معاشرتی کشمکش بھی نہ پیدا ہوگی، اس اصولی علاج کے علاوہ اسلام نے اپنا معاشرتی نظام ایسا متوازن بنایا ہے کہ اگر اس پر صحیح طریقہ سے عمل کیا جائے تو نہ غیر معمولی ثروت ایک شخص یا ایک طبقہ کے پاس جمع ہوگی، جسے سرمایہ داری سے تعبیر کیا جاتا ہے، اور نہ غربت و افلاس پیدا ہوگا جو معاشرتی کشمکش کا اصل سبب ہے، اس لئے اسلامی نظامِ معاشیات میں غیر معمولی ناہمواری کا امکان ہی نہیں ہے کہ ایک شخص تو قانون بن جائے، اور دوسرے کو پیٹ بھر کر کھانا بھی نصیب نہ ہو، اس موقع پر اس کی تصریح کر دینا ضروری ہے کہ اسلام نے ذاتی املاک اور جائز طریقہ سے حاصل کی ہوئی دولت کو منع نہیں کیا ہے، بلکہ اس کی خرابیاں دور کر کے اس کی اصلاح کر دی ہے، اسلام میں صرف وہ سرمایہ دار

حرام ہے، جس میں خدا اور بندوں کے حقوق نہ ادا کئے گئے ہوں، لیکن اگر ان حقوق کو ادا کیا جائے تو غیر معمولی سرمایہ داری پیدا ہی نہیں ہو سکتی،

سرمایہ داری کی اصلاح اور اسکی خرابیوں کو دور کرنے کی اسلام نے قانونی اور اخلاقی دونوں شکلیں اختیار کی ہیں، ان پر تفصیلی بحث بہت طویل ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اُس نے دولت میں خدا رسول نے ہی خیر بنیامی مساکن پڑوسی اور دوسرے تمام ضرورتمند اور اہلِ حاجت کا حق رکھا ہے، اور اس کی مصلحت یہ بیان کی ہے کہ

کے لایکون دولتہ بین الاغنیاء یعنی تاکہ دولت محض چند دولت مندوں

مستکبر، میں گھر کرنے رہ جائے بلکہ گردش کرتی رہے

اقتصادی ناہمواری اور معاشرتی کشمکش کا سبب بڑا سبب یہی ہے کہ موجودہ سرمایہ دارانہ نظام میں دولت پسند و متمتعین میں خواہ وہ اشخاص ہوں یا طبقات گھر کر رہ جاتی ہے، اگر وہ تمام طبقات میں پھیلا دی جائے تو خود بخود اقتصادی ناہمواری ختم ہو جائے گی، اس لئے اسلامی مالیات کے اس بنیادی اصول پر عمل کرنے سے ساری دنیا کی اقتصادی گتھی سلجھ سکتی ہے، اسلامی تعلیمات کی دو حیثیتیں زیادہ و خارج ہیں، ایک قانونی جس کو اصطلاح میں شریعت کہتے ہیں، دوسرے اخلاقی جس کو احسان سے تعبیر کرتے ہیں، شریعت کے قوانین کی پابندی ہر مسلمان پر ضروری ہے، یعنی جو اس سے سر تابی کرے گا حکومت اس سے بھر منوائے گی لیکن کچھ اخلاقی تعلیمات ایسی ہیں جن کی حیثیت قانون کی تو نہیں ہے، یعنی حکومت ان کی پابندی پر مجبور نہ کرے گی، لیکن ان پر عمل کے بغیر کوئی مسلمان مومن کامل نہیں ہو سکتا، اسلام نے ان دو طریقوں سے سرمایہ داری کی خرابیوں کی اصلاح کی ہے، اور اس کے لئے قانونی شکلیں یہ اختیار کیں،

(۱) ہر مسلمان کی املاک میں اسکے مرنے کے بعد وراثت جاری کی جس سے اشخاص کی دولت ہمیشہ تقسیم ہوتی رہے گی (۲) زمین کو حکومت کی ملک قرار دیا جس سے جاگیر داری کا ائداد ہو گیا (۳) سونا چاندی

نقد سکسونا چاندی اور ان کے زیورات اور ہر قسم کے تجارتی مال پر مسلمانوں کے لئے زکوٰۃ فرض کی جس کی شرحیں مختلف ہیں (۴) زرعی پیداوار میں مسلمانوں پر زکوٰۃ جس کو عشر کہتے ہیں، فرض کی، اور غیر ملوک پر خراج مقرر کیا (۵) تجارتی مال کی برآمد پر عشر یعنی چلکی اور ڈیوٹی لگائی (۶) مہد نیات اور زمین کے تمام زمینوں میں پانچواں حصہ حکومت کا قرار دیا (۷) اسی طریقہ سے مال غنیمت میں خمس مقرر کیا (۸) سود کو جو سرمایہ داری کا بڑا ذریعہ ہے، حرام مطلق قرار دیا (۹) احتکار یعنی ذخیرہ اندوزی، سٹبازی اور اس قسم کی تمام دوسری ناجائز تجارتوں کو جن سے سرمایہ داری کو ترقی ہوتی ہے، اور عوام کو نقصان پہنچتا ہے، حرام قرار دیا،

یہ وہ قوانین ہیں جن کی پابندی پر ہر مسلمان قانوناً مجبور ہوگا اور ان کیسوں کو حکومت وصول کرے گی، سین سے صدقات و زکوٰۃ کی آمدنی کے مصارف میں بڑا مصرف غریب و مساکین ہیں، صدقات کا مصرف خود قرآن پاک نے متعین کر دیا ہے جن میں فقراء و مساکین بھی ہیں، انما الصدقات للفقراء والمساکین زکوٰۃ کے متعلق بخاری میں ہے کہ

تَوَخَّلْ مِنْ اَغْنِيَا ثَمَّ وَتَرَوْهُ عَلَى
يَعْنِي دَوْلَتِمْدُون سے وصول کی جائے گی
اور غریب میں تقسیم کی جائے گی،
فَقَرَا ثَمَّ

پانچویں بیت المال کی زکوٰۃ و صدقات کی آمدنی کا ایک حصہ غریب و مساکین کے لئے مخصوص ہوگا، جو بلا امتیاز مسلم و غیر مسلم تمام حاجتمندوں میں صرف کیا جائے گا، حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ میں معذور و مجبور بیویوں اور عیسائیوں کے روزینے بھی بیت المال سے مقرر کر دیئے تھے، کیونکہ ان کے نزدیک کلام مجید کی اس آیت انما الصدقات للفقراء والمساکین ان میں فقراء سے مراد مسلمان اور مساکین سے مراد اہل کتاب ہیں (کتاب الخراج امام ابو یوسف) یہ طریقہ نبی اُمیہ کے زمانہ میں بھی جن کی حکومت خالص دنیاوی تھی، جاری رہا۔ چنانچہ ولید بن عبد الملک کے زمانہ میں پوری اسلامی قلد

کے معذور، ناکارہ اور پانچ لوگوں کے روزینے اور اندھوں کی رہنمائی، اور پانچوں کی خدمت کے لئے آدمی مقرر تھے، اسلامی بیت المال میں ناکارہ لوگوں کے قرض کی ادائیگی کی بھی ایک مد ہے،

یہ تو سرمایہ داری کی اصلاح کی قانونی شکلیں اور سرمایہ داروں کی دولت میں غریبوں کے قانونی حقوق ہیں، اس کے علاوہ اسلام نے اس کے اخلاقی طریقے بھی اختیار کئے، چنانچہ ایک طرف تو اس نے جائز طریقہ سے کسب و دولت کی ممانعت نہیں کی بلکہ اس کی حوصلہ افزائی کی ہے، دوسری طرف دولت کی محبت، اس کو خزانہ بنانے کی سخت مذمت کی ہے، چنانچہ کلام مجید اور احادیث نبوی میں اسکی بڑی مذمت اور اتفاق فی سبیل اللہ اور صدقات اور خیرات کی بڑی تاکید ہے، اور دولتمندوں پر اتنی اخلاقی ذمہ داریاں عائد کر دی ہیں کہ اگر وہ ان کو پوری کریں، تو دولت مشکل ہی سے جمع ہو سکتی ہے، یا کم از کم کوئی انسان تنگابھوکا نہیں رہ سکتا، ایک حدیث میں یہاں تک ہے کہ جو شخص خود شکم سیر ہو کر سوئے، اور اس کا پڑوسی اس کے سپلو میں بھوکا رہے، تو وہ مومن نہیں ہے، اس کے علاوہ دولت کی برائیوں کی اصلاح اور افلاس و غربت کو مٹانے کے متعلق بہت سے احکام اور تعلیمات ہیں جن کے تفصیلی ذکر کی اس مختصر بحث میں گنجائش نہیں ہے، اسی کے ساتھ گہ اگر سی اور مفت خوردگی تدارک کیلئے اسلام تندرست میمنہ کو گہ اگر سی کی ممانعت اور قوت بازو کے ذریعہ معاش پیدا کرنے کی تاکید کی ہے، اور توانا و تندرست آدمیوں کے لئے صدقہ لینا ناجائز قرار دیا، ترمذی میں ہے کہ جو شخص تندرست اور غیر محتاج کے لئے صدقہ لینا جائز نہیں ہے،

مختلف پیرایوں میں صدقہ و خیرات سے بچنے کی تعلیم دی ہے، ایک حدیث میں ہے کہ صدقہ لوگوں کے ہاتھ کا لیل ہے، ایک دوسری حدیث میں ہے کہ اُدپر کا ہاتھ یعنی دینے والا نیچے کے ہاتھ یعنی لینے والے سے بہتر ہے،

لسان تاریخ اختلاف ص ۲۲۳ و طبری ج ۸ ص ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ مشکوٰۃ و ادب المفرد امام بخاری رحمہ اللہ ترمذی کتاب الزکوٰۃ مسلم کتاب الزکوٰۃ، باب ترک استعمال الالبنی علی السدقہ شعب بخاری کتاب الزکوٰۃ باب اتقوا ان لا یولیشق ترقہ،

گدگری کی سخت مذمت کی ہے کہ جو شخص ہمیشہ مانگتا پرتا ہے وہ قیامت کے دن اسی طرح آئے گا کہ اس کے چہرہ پر گوشت کا ایک ٹکڑا بھونہ ہو گا، یعنی وہ دنیا میں گدگری کر کے اپنے چہرہ کی رونق آبرو کھو چکا ہے۔

اور محنت مزدوری کر کے پیٹ پالنے والے کو صدقہ لینے والے سے بہتر قرار دیا ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا ارشاد ہے کہ قسم جو اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے تم میں سے کسی کا رسی لیکر لکڑی
کا بوجھ اٹھانا اس سے کہیں بہتر ہے، کہ وہ کسی سے بھیک مانگے جس کو اختیار ہو کہ دے یا نہ دے؟
ایک مرتبہ ایک حاجتمند صحابی نے آپ سے خیرات مانگی، آپ نے اُن سے پوچھا تھا ہے پاس کچھ؟ انھوں نے
جواب دیا، ایک ٹاٹ اور ایک پیالہ ہے، آپ نے اس کو منگوا کر خود نیلام فرمایا، اور اس کی قیمت سے سائل کو
ایک کھٹاڑسی خرید دی، اور فرمایا جاؤ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر بیچو، انھوں نے اس پر عمل کیا، اُن کی محنت
میں خدا نے اتنی برکت دی کہ اُن کو پھر کبھی احتیاج نہیں ہوئی؟

لیکن اگر ان تدبیروں کے بعد بھی کچھ معذور و مجبور اشخاص صدقہ و خیرات کے مستحق باقی رہ جائیں تو ان کو بھی عزت و نفس و خودداری قائم رکھنے کی تعلیم ہے، اخذِ مین ہے کہ مسکین وہ نہیں ہے جس کو ایک نقدہ دیتے دیکر لوٹا دیتے ہیں، بلکہ مسکین وہ ہے جو احتیاج کے باوجود سوال کرنے سے حجاب کرتا ہو۔
لوگوں سے گرا کر، اگر نہیں آگتا۔

غیر خود مختار چون کی خود قرآن نے مدح کی ہے، کہ وہ ایسے ہوتے ہیں کہ ہر واقعہ لوگ اُن کی خود داری اور سوال کی ذلت سے بچنے کے سبب سے ان کو دو قسمند سمجھتے ہیں، اور تم (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) اُن کو بشرہ سے پہچانتے ہو یہ لوگوں سے لپٹ کر نہیں مانگتے، (بقرہ - ۳۱)

غریبوں کو ذاتِ نفس سے بچانے کے لئے دولت مندوں کو حکم دیا کہ اگر تم علانیہ صدقہ دو تو ابھی بہتر نہ
لیکن فقر کو چھپا کر دینا تمہارے لئے زیادہ بہتر ہے، (بقرہ ۲۷۱)

معارف نمبر ۲۵ جلد ۱۵
حدیث میں مخفی مدد کے بڑے فضائل میں اسلم میں ہو کہ بہترین مدد تو وہ ہے جو اس طرح دیا جائے
کہ وہ اپنے ہاتھ سے دیا جائے اور بائین ہاتھ کو خبر نہ ہو،

نمائش کے لئے صدقہ دینے صدقہ دینے کے بعد احسان جتانے، طعنہ دینے ایذا پہنچانے اور ان تمام طریقوں کی جس سے غریبوں کی خودداری مجروح ہوتی ہو، بڑی مذمت ہو،

لی جس سے عربوں کی دوداروں کی برکت اس کی آجائے۔
غرض اسلام نے ہر پہلو سے سرمایہ اور غربت دونوں کی اصلاح اور برائیاں دور کرنے کی کوشش کی
ہی اگر ان تمام قوانین اور تعلیمات پر پورا اُٹل گیا جائے، تو نہ غیر معمولی سرمایہ دار سی پیدا ہو سکتی، نہ اور نہ کوئی غریب
بڑھکا، بھوکا رہ سکتا ہے، خلفائے راشدین کے مقدس دور کا ذکر نہیں، حضرت عمر بن عبدالعزیز کے زمانہ
میں خنوجوں نے اسلامی نظام حکومت کے احیاء کی کوشش کی تھی، اور ان کو کل دو سال اس کا موقع ملا
تھا، ملک میں اتنی آسودہ حالی پیدا ہو گئی کہ اسلامی مملکت میں صدقہ لینے والے نہیں ملتے تھے، اور غرباء و مساکین
خود صدقہ ادا کرنے کے لائق ہو گئے تھے۔

لیکن بہتر سے بہتر قوانین اور اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم بغیر عمل کے بالکل بے کار ہے، اور عمل کی دو ہی صورتیں
ہو سکتی ہیں، ایک یہ کہ وعظ و پند اور تعلیم و تلقین کے ذریعہ لوگوں میں عمل کی روح پیدا کی جائے، دوسرے
یہ کہ نہ ماننے والوں کو جبر و قوت سے منوایا جائے پہلی صورت صالح اور سلیم الفطرت انسانوں کے لئے ہے
عام لوگوں کیلئے قانونی مواخذہ کا خوف ضروری ہے، ورنہ دنیا کا کوئی نظام بھی قائم نہیں رہ سکتا، اسلئے
اسلام نے ان دونوں طریقوں کو اختیار کیا، اور دوسرے طریقہ کے لئے قوت نافذہ یعنی حکومت ضروری ہے
اقبال نے اسی نقطہ نظر سے حکومتِ الہیہ کے قیام کی دعوت دی ہے، مسلمانوں کو بھی انہوں نے اسی لئے
مخاطب کیا ہے، کہ پہلے خود ان میں عمل کی روح پیدا کی جائے، پھر ان کو نونہ عمل بنا کر ان کے ذریعہ اسلامی
نظام کا احیا کیا جائے۔

[illegible]

لیکن جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے کہ اقبال کی حکومتِ الہیہ کا تصور زمین کے کسی خطہ میں مسلمان قوم کی سیاسی حکومت نہیں، بلکہ صحیح اسلامی حکومت جو جس کا نظام قرآنی قوانین احکام اور احادیث نبوی پر مبنی ہو، ورنہ دنیا میں مسلمانوں کی سیاسی حکومتوں کی توجہ بھی کی نہیں، اس کے لئے نئی دعوت کی کیا ضرورت تھی اقبال نے اسلامی حکومت کے اصلی تصور کو خود اپنی نظم حکومتِ الہیہ میں واضح کیا ہے،

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| بندہ حق بے نیاز انداز ہر مقام | نے غلام اور اندکس را غلام |
| بندہ حق مرد آزاد است و بس | ملک و آئینش خدا داد است و بس |
| رسم و راہ و دین و آئینش ز حق | زشت و خوب و تلخ و نوشینش ز حق |
| عقل خود بین غافل از بہبود غیر | سود و خود بیند نہ بسیند سود غیر |
| وحی حق بسیندہ سود و ہمہ | در نگاہش سود و بہبود ہمہ |
| عادل اندر صلح و ہم اندر مصافحہ | وصل و فصلش لایراعی لایخلاف |

بندہ حق یعنی حکومتِ الہیہ کا حکمران یا خلیفہ دنیا کی ہر چیز سے بے نیاز ہوتا ہے، نہ خود وہ کسی کا غلام ہوتا ہے، اور نہ کسی دوسرے کو غلام بناتا ہے، وہ ایک آزاد انسان ہوتا ہے، اس کا ملک اور اس کے آئین و قوانین سب خدا کا عطیہ ہوتے ہیں، اس کی رسم و راہ اس کا دین و مذہب اس کے آئین و قوانین اس کی بُرائی و بھلائی، اس کی تلخی و شیرینی سب بجانب اللہ ہوتی ہے، اس نے عقل خود بین میں یہ خرابی ہے کہ اس کی نظر ہمیشہ اپنے فائدہ پر رہتی ہو، خواہ وہ کتنی ہی خدا کی وحی کی نظر سار انسانوں کے فائدہ پر رہتی ہے، اور وہ سب سود و بہبود کو دیکھتی ہے (اس نے وحی الہی کے ذریعہ جو قانون اور نظام حکومت بنے گا اس میں ساری دنیا کی بھلائی کا کاغذ ہوگا)، وہ صلح ہو یا جنگ ہر حالت میں عدل و انصاف پر قائم رہتی ہے، اس کے نیل جول اور جدائی میں کسی کا خوف اور کسی کی رعایت نہیں ہوتی، ان اشعار خصوصاً پانچویں شعر سے ظاہر ہے کہ اقبال کی حکومتِ الہیہ کا مقصد قرآنی احکام کے مطابق

حکومت ہے،

مذہبی حکومت کے متعلق
غلط فہمی کا سبب

مذہبی حکومت کے متعلق ایک عام غلط فہمی ہے اور اس کے معنی یہ سمجھے جاتے ہیں کہ میں دوسرے مذہب والوں کے کوئی حقوق اور ان کے لئے عزت و آبرو کے ساتھ ہرگز کوئی گنجائش نہ ہو، کم از کم اسلام کی مذہبی حکومت کے متعلق یہ خیال بالکل غلط ہے، اس کی تفصیل آئندہ بیان کی جائے گی،

درحقیقت یہ غلط فہمی یورپ کی پھیلائی ہوئی ہے، اس کا ایک سبب تو یہ ہے کہ عیسائی مذہب کی بنیاد ترک دنیا پر ہے جس میں حکومت کی کوئی گنجائش نہیں ہے، اس لئے اس میں حکومت کا کوئی آئین بھی نہیں ہے اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اس قول کی غلط تفسیر نے کہ جو قیصر کا حصہ ہو سو قیصر کو دو، اور جو خدا کا ہے، سو خدا کو دو، عیسائی مذہب میں اور بھی دین و دنیا میں غلط فہمی پیدا کر دی، لیکن سیاست مذہب کی بے دخلی کا اصل سبب یہ ہے کہ گو عیسائی مذہب میں حکومت کی گنجائش نہیں ہے لیکن قرون وسطیٰ میں کلیسا کا اقتدار اتنا بڑھ گیا تھا کہ حکومت پر بھی غالب آ گیا تھا، اور اس کی حیثیت لنگ میکر کی ہو گئی تھی اور باب کلیسا جس کو چاہتے تھے، تخت پر بٹھاتے تھے، اور جس کو چاہتے تھے، اتار دیتے تھے، اور چونکہ ان کے پاس حکومت کا کوئی مذہبی قانون نہیں تھا، اور وہ خالص دنیا دار اور مذہبی روح سے بالکل خالی تھے اس لئے اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لئے وہ سب کچھ کرتے تھے، جو دنیاوی بادشاہ اپنی حکومت کی بقا کے لئے کر سکتے ہیں، بلکہ ان کی سفالیان اور عیش پرستی ان سے بھی بڑھ گئی تھیں، جس پر یورپ کے قرون وسطیٰ کی تاریخ شاہد ہے، اس سے ہر تاریخ دان واقف ہے، اس کا نتیجہ کلیسا کے خلافت بنیاد کی شکل میں ظاہر ہوا اور بڑی غریزہ معرکہ آما یون کے بعد کلیسا کی قوت اور اس کا اقتدار ختم ہو گیا، یہ وہ زمانہ تھا جب یورپ میں علم و عقل کی روشنی پھیلنا شروع ہو گئی تھی، اس لئے کلیسا کا اقتدار ختم ہونے کے بعد بار بار کلیسا کی غلطیوں اور ان کی زیادتیوں کی سزا میں نہ صرف مذہب کی سیاست خارج کر دیا گیا، بلکہ سرے سے

مذہب ہی کی وقعت جاتی رہی، لیکن اسلام میں جیسا کہ ادھر بھی لکھا گیا ہے، دین و دنیا الگ الگ نہیں، بلکہ ایک دوسرے کی تکمیل کا ذریعہ ہیں، اور اس کے نزدیک جسم و روح سے مل کر کامل انسان بننا ہے اس لئے اس کی تعلیمات بھی ان دونوں کی ضروریات پر حاوی ہیں، اور اس میں دینی و اخلاقی تعلیمات کے ساتھ حکومت کا بھی پورا آئین موجود ہے، اقبال نے ان واقعات کو بڑی خوبی کے ساتھ نظم کیا ہے:

کلیسا کی بنیاد رہبانیت تھی سماقی کمان اس فقیری میں میری
خصوصیت تھی سلطانی و راہی میں کہ وہ سر بلند میا ہے یہ سر بزیری
سیاست نے مذہب سے پیچھا چھڑایا چلی کچھ نہ پیر کلیسا کی پیری
ہوئی دولت و دین میں جسم جلائی ہوس کی امیری ہوس کی فقیری
دوئی ملک و دین کے لئے نام راہی دوئی چشم تہذیب کی تابصیری
یہ اعجاز ہے ایک صحرائشیں کا بشری ہے آئینہ دار تیزی

اسی میں حفاظت ہی انسانیت کی

کہ ہوں ایک جنتی ہی دار و تیزی

سیاست سے مذہب کی علیحدگی کے بعد اگرچہ حکومتیں کلیسا کے اقتدار سے آزاد ہو گئیں، لیکن ان میں شخصی حکومتوں کی تمام خرابیاں موجود تھیں، اور اب کلیسا مذہب کے نام پر جو مظالم کرتے تھے، اب سیاست کے نام سے ہونے لگیں جب یہ شخصی استبداد حد سے بڑھ گیا، تو اس کے خلاف بھی عوامی اور جمہوری تحریکیں شروع ہوئیں جن کا نتیجہ انقلاب فرانس کی شکل میں ظاہر ہوا، اس وقت سے یہورپ میں شخصی حکومتوں کے بجائے جمہوری نظام کا آغاز ہوا، گو جمہوری اور عوامی حکومت کی اصطلاح ظاہر چڑی دلفریب ہے، اور اسی میں شہر نہیں کہ جمہوریت نے شخصی استبداد کا خاتمہ کر دیا، لیکن جمہوریت کے قیام کے بعد شخصی استبداد کے بجائے جماعتی اور قومی و وطنی استبداد شروع ہو گیا، اور شخصی حکمران

اپنے ذاتی مفاد کے لئے جو بے عنوانیاں کرتے تھے، وہی برسر حکومت طبقہ اپنا اقتدار اور اپنی قومی و وطنی مفاد کیلئے دوسری قوموں کیساتھ کرنے لگا، اور اس کے جواز کے لئے وطنیت و قومیت کے ثبوت تراشے گئے، چنانچہ اسی زمانہ میں ایشیا پر یورپ کی یلغار شروع ہوئی، اور انہی جمہوری حکومتوں نے اس کے بڑے حصہ کو اپنا غلام بنا لیا، اپنے سیاسی و اقتصادی مفاد کے لئے انہوں نے جس طرح مشرقی ملکوں کو لوٹا، اور اہل مشرق کو ذلیل و خوار کیا اس سے ہر تاریخ دان واقف ہے:

لیکن اہل مغرب اپنی جلو میں ایک دلفریب تمدن اور نئے علوم کی قوج بھی لائے تھے، اس مشرقی ہلاک اس قدر مرعوب و مسحور ہوئے کہ وہ ہر شعبہ زندگی میں غریہ ان کی تقلید کرنے لگے، چنانچہ جمہوریت کی برکتوں کا غلغلہ بھی سارے مشرق میں پھیل گیا، اور اس کے بعد یہاں بھی جو نئے نظام حکومت قائم ہوئے ان کی بنیاد جمہوریت پر رکھی گئی، لیکن درحقیقت موجودہ جمہوری حکومتیں جمہوریت کی روح سے بالکل خالی ہیں ان میں اور شخصی حکومتوں میں صرف یہ فرق ہے کہ شخصی حکمران اپنے ذاتی فائدہ اور اقتدار کے لئے اپنی رعایا پر جزیادتیان کرتے تھے، جمہوری حکومتیں وہی زیادتیان اپنے قومی مفاد کے لئے دوسری قوموں پر کرتے ہیں جس پر مشرق کی تاریخ شاہد ہے، اقبال نے مختلف پیرایوں میں اس نام نہاد جمہوریت کی پردہ دری کی ہے:

ہے وہی ساز و کار مغرب کا جمہوری نظام جس کے پردوں میں نہیں جواز نوا و قیصری
دیو استبداد جمہوری قبایں میں پائے کوب تو سمجھتا ہے یہ آزادی کی ہے نیلم پری
مجلس آئین و اصلاح رعایات حقوق طب مغرب میں فرے بیٹھے اثر خواب وری
گرمی گفتار اعضاے مجالس الامان یہ بھی اک سرمایہ داروں کی جگہ گری

اس سرمایہ دہنگ و بو کو گلستان سمجھا ہے تو

آہ اے نادان نفس کو آشیان سمجھا ہے تو

ایک دوسری نظم میں جمہوریت کے چہرہ سے اس طرح نقاب اٹھائی ہے،

و اسے بر دستور جمہور فرنگ
مردہ تر شد مردہ از صور فرنگ
حقہ بازان چون سپہر گرد کرد
از احم بر تختہ رخ و چیدہ زد
شاہان این گنج در آن رنج بر
ہر زمان اندر کین یک و گر

فاش باید گفت ستر و لبران

ما متاع و این ہمہ سوداگران

ان اشعار کی صداقت پر ایشیا و افریقہ کی گذشتہ دو تین صدیوں کی تاریخ شاہد ہے، ایشیائی ملکوں اور قوموں کی غلامی اور ان کی تباہی اسی دور جمہوریت کا زین کا زمامہ ہے، جمہوریت کے بانی اول فرانس کے ہاتھوں شمالی افریقہ کے مسلمانوں پر اور جمہوریت کے امام برطانیہ کے ہاتھوں تمام ایشیائی ملکوں پر جو کچھ لگندی، ادب تک گذر رہی ہے اس سے شخص واقف ہے

اس کا ایک سبب تو ہی نسلی اور جغرافیائی قومیت اور وطنیت ہے جس کی تفصیل اور پر گزر چکی ہے دوسرا سبب لادینی سیاست ہے، درحقیقت جو سیاست مذہب یعنی اخلاق و روحانیت اور خوف خدا سے خالی ہوگا وہ کبھی دوسروں کے ساتھ انصاف نہیں برت سکتی،

غیر حق چون نا ہی و آمر شود
زور و بر جانا توان قاہر شود
زیر گردون آمری از قاہریت
آمری از ماسوا شد کا فری است
قاہر آمر کہ باشد خجہ کا ر
از قوانین گرد خود بند حصا
جہ شاہین تیز چنگ زد و گیر
صودہ را در کار ہا گیر و مشیر
قاہری را شرع دستور سے دہ
بے بصیرت سرمہ باکور سے دہ
حاصل آئین و دستور ملوک
وہ خدایان فرج و ہمتان چودک

اس کا علاج صرف قوانین خداوندی کے مطابق حکومت ہے جو قانون محض انسانی عقل و تجربہ

پر مبنی ہوگا، وہ ذاتی مفاد اور قوی غرض سے خالی نہیں ہو سکتا، اس لئے اس سے تمام انسانوں کے ساتھ عدل و انصاف کی توقع نہیں کیجا سکتی، جس کا تجربہ صدیوں سے ہو رہا ہے، اور حکومت الہیہ کا نظام اسلام کے علاوہ اور کسی مذہب نے نہیں پیش کیا ہے، جس کی بنیاد تمام عدل و انصاف پر ہے، اور جس میں نہ صرف محکوم قوموں، بلکہ عالم انسانیت کے حقوق متعین اور محفوظ ہیں،

لیکن جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے، کلیسا کی استبداد ہی اور تنگ نظر حکومت نے سارے یورپ کو مذہبی حکومت کا مخالف بنا دیا، اور پھر اس کے ذریعہ یہ مخالفت ساری دنیا میں پھیل گئی، اور مغربی قوموں خصوصاً انگریزوں نے اسلام کی مذہبی حکومت کو اپنے سیاسی مصالح کی بنا پر خصوصیت کے ساتھ نہایت بدنام کیا، اور بعض مسلمان بادشاہوں یا بعض عجمی فرمانرواؤں کے غیر اسلامی اعمال نے ان کو بدنام کرنے کا اور زیادہ موقع دے دیا، لیکن جو لوگ ان کے اعمال و افعال سے اسلام پر اعتراضات کرتے ہیں وہ اس فرق کو بھول جاتے ہیں کہ اسلامی حکومت اور مسلمان حکومت فرمانرواؤں والگ چیزیں ہیں، مسلمان فرمانرواؤں کے ذاتی اعمال سے اسلامی قوانین کا قیاس کرنا صحیح نہیں اور ان کے بڑے اعمال کی ذمہ داری اسلام پر نہیں ہے، ایسے سلاطین و حکمران نہ اسلام کے صحیح نمائندے تھے، اور نہ اس کا نظام حکومت اسلامی تھا، ان کا مذہب ضرور اسلام تھا لیکن انکی تہذیب و تمدن اور سیاست میں ان کی ملکی اور قومی روایات اور آئین و قوانین کا زیادہ اثر تھا، اور مسلمانوں کے پرسنل لا اور بعض دوسرے قاہری اسلامی اثرات کو چھوڑ کر ان کا نظام حکومت فالح و دنیاوی تھا، ایسی حالت میں ان کو اسلامی حکومت کہنا اور ان کے اعمال کی ذمہ داری اسلامی قوانین پر ڈالنا کسی طرح صحیح نہیں ہے، بلکہ جن ملکوں میں عجمی قوموں کے ذریعہ اسلام پہنچا، وہ بھی اصل شکل میں نہیں تھا اور اس میں بہت

لے مسلمان حکومتوں کو مجازاً تو اس ہی نام سے اسلامی کہہ سکتے ہیں، کہ ان کے فرمانروا مسلمان ہیں، لیکن ان حقیقی اسلامی حکومت کا اطلاق صحیح نہیں ہوگا،

عجی خیالات و عقائد شامل ہو گئے تھے، ایسی حالت میں ان سے خالص اسلامی قوانین پر عمل کی توقع ہی نہیں کیجا سکتی تھی، یہ بھی اسلام کا بڑا احسان ہے کہ اس نے بہت سی پرانی غریب و قوموں کو مذہب بنا دیا اس مسئلہ میں یہ امر بھی قابل غور ہے کہ ایسے بادشاہوں کا طرز عمل خود مسلمانوں کے ساتھ کیا تھا، ان کے اقتدار اور حکومت کے مفاد کا سوال آجاتا تھا، وہ ان کے لئے بھی ایک جابر و ظالم فرمانروا بن گئے تھے، ایسے حکمرانوں کی تاریخ خود مسلمانوں کے ساتھ جنگ و خونریزی اور وحشت و بربریت سے بھری ہے، چنانچہ اسلامی ملکوں اور ان کی حکومتوں کے زوال کا ایک بڑا سبب ان کی خانہ جنگی ہے، یہ تاریخی بحث میں پڑنے کا یہ موقع نہیں، اس سے ہر لکھا پڑھا شخص واقف ہو گیا، اسلام کی تعلیم ہی ہے کہ مسلمان مسلمان کا گلا کاٹتے، اور ان کو محکوم بناتے رہیں، اور حقیقت یہ سب کے سب دنیاوی بادشاہ تھے، اور ان کی حکومتیں بھی خالص دنیاوی تھیں، اور ان کے پیش نظر ذاتی مفاد تھا، اور وہ اسلام کے نام کو بھی اپنے مقصد کے حصول کے لئے استعمال کرتے تھے، اگر ان میں اسلامی تعلیم کا کچھ بھی اثر ہوتا، تو وہ آپس میں لڑا کر اس طرح مسلمانوں کو تباہ نہ کرتے، لیکن ہر حکومت میں بعض فرمانروا ذاتی حیثیت سے صالح اور دیندار بھی تھے، اور انھوں نے بڑے عدل و انصاف کے ساتھ حکومت کی، اور علم و فن و تمدن اور انسانیت اور بعض حیثیتوں میں کچھ خدمت انجام دی، خود ہندوستان کے بہت سے صالح حکمران مسلمانین کے تدبیر کارنامے ہمارے منہ میں گھاموں کے سامنے ہیں، لیکن ان کی حکومت بھی خالص اسلامی نہیں بلکہ عجیبی فرمانرواؤں کے مقابلہ میں عرب حکمران نسبتاً بہتر تھے، گو خلافت راشدہ کے بعد ان کی حکومت بھی خالص اسلامی نہیں رہ گئی تھی، پھر بھی ان میں اسلامی تعلیمات کا کچھ نہ کچھ اثر باقی تھا، اس لئے جب تک خلافت کی باگ عرب خلفائے ہاتھوں میں رہی اور وہ عجیبی قوموں کے اثرات بالکل مغلوب نہیں ہو گئے، ان کی دنیاوی حکومت بھی اسلامی اثر سے کیسے خالی نہیں ہوئی، بنی امیہ شقیں نے عجب اسے کا ابتدائی دور و اسپین کی اموی حکومت اس کی شاہین و جھنڈوں نے انسانیت کی بڑی خدمت انجام دی

جن کے ذریعہ یورپ میں علم و فن اور تہذیب و تمدن کی روشنی پھیلی،

اس کی وجہ یہ ہے کہ چونکہ اسلامی تعلیمات کے اصل حامل و منتقل و تحفے اس نے عجم کی نو مسلم اقوام کے مقابلہ میں ان میں اسلامی تعلیم کا زیادہ اثر تھا، یہی وجہ ہے کہ جن ملکوں میں ان کی حکومت رہی، یا جہاں ان کے ذریعہ اسلام پہنچا، ان ملکوں کی کایا لپٹ گئی، اور وہ ان کے حسن عمل اور ان کے عدل و مساوات کو دیکھ کر مسلمان ہو گئے، چنانچہ جن ملکوں میں اسلام کی حکومت کبھی قائم نہیں ہوئی اور صرف عرب متبعین کے قدم پہنچ گئے، وہاں بھی اسلام کی روشنی پھیل گئی، جبرائیل شرق الہند یعنی انڈونیشیا اور چین میں کبھی اسلام کی تلوار نہیں پہنچی، لیکن آج پورا انڈونیشیا مسلمان ہے، اور چین میں چھ کر در مسلمان ہیں، خود ہندوستان میں بالابار کے سارے ساحلی علاقہ میں عرب متبعین کے ذریعہ اسلام پھیلا،

یہ ایک ضمنی بات تھی جو درمیان میں آگئی، اصل مقصد یہ کہنا تھا کہ جن حکومتوں کو اسلامی کہا جاتا ہے، ان میں حکمرانوں کے ذاتی اعمال کو اسلامی سمجھ کر اعتراض کیا جاتا ہے، وہ حکومتیں اور وہ حکمران دراصل اسلامی نہیں بلکہ خالص دنیاوی ہیں، ان کو اسلامی نظام حکومت اور اس کے قوانین پر عمل سے کوئی تعلق نہیں تھا، اس لئے ان کے اعمال کی ذمہ داری اسلام پر نہیں ہے، اسلامی حکومت وہ ہے جس کا نظام قرآن و حدیث کے احکام کے مطابق ہو، جس کی بنیاد عدل و انصاف پر ہے، جس میں بلا امتیاز مذہب و ملت رعایا کے ہر طبقہ اور ہر فرد کے ساتھ انصاف برتا جائے، ان کے تمام حقوق محفوظ ہوں، اور وہ اپنے کو اپنی ملکی و قومی حکومت سے زیادہ محفوظ سمجھیں، اور نہ صرف حکومت بلکہ ہر مسلمان ان کے حقوق کا محافظ و نگہبان ہو، یہ کوئی خیالی آئینہ میل نہیں، بلکہ تاریخی واقعہ ہے، خلفائے راشدین کے زمانہ میں شام کے یہودیوں اور مسلمانوں مصر کے قبطیوں، شمالی افریقہ کے بربر اور ایران کے مجوسیوں کو اسلامی حکومت پر اپنی ملکی حکومت سے زیادہ اعتماد تھا، جس کے واقعات تاریخوں میں موجود ہیں،

اسلامی حکومت نے غیر مسلموں کو جو حقوق دیئے ہیں، اس سے زیادہ اس دور ترقی میں بھی تصور میں

نہیں آسکتے، ان کی تفصیل کی اس مختصر مضمون میں گنجائش نہیں ہے، مختصر یہ ہے کہ اسلام میں غیر مسلم عایا کو دو تمام حقوق حاصل ہیں، جن کو آج کل شہری حقوق کہا جاتا ہے، چند بنیادی حقوق یہ ہیں،

ان کی جان و مال خواہ وہ کسی شکل میں ہو، عزت و آبرو، مذہب و عبادت گاہیں، محفوظ رہیں گی، ان کو اپنے مذہبی مراسم کے ادا کرنے اور اپنے معاشرتی قوانین پر عمل کرنے کی پوری آزادی حاصل رہے گی، ان کے مذہبی نظام میں کوئی مداخلت نہ کی جائے گی، ان کی جان و مال اور عزت و آبرو کو مسلمانوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کے برابر سمجھا جائے گا، اگر کوئی مسلمان کسی ذمی کو قتل کر دے گا، یا اس کے مال و آبرو کو کوئی نقصان پہنچائے گا، تو قصاص میں قتل کیا جائے اور مالی نقصان اور بے عزتی کرنے کی سزا پائی، حکومت کے عہدوں میں تو ان کے حقوق کی تصریح نہیں ہے لیکن دولت نبی امینؐ نبی عباسؓ

دولت قاطبیہؓ و راءسین کی اموی حکومتوں میں چند بڑے ذمہ دار عہدوں مثلاً صوبہ داری، فوج کی سپہ سالاری، انتظامات کو چھوڑ کر جن میں علم دین سے واقفیت ضروری ہے، باقی دوسرے عالمائے عہدوں خصوصاً مالیات کے شعبہ میں ذمی بڑے بڑے عہدوں پر مامور تھے اور انکو ہر قسم کی ترقی کے مواقع حاصل تھے، فقہ کی تمام کتابوں میں اسلام کے دوسرے قوانین کی طرح حقوق انذیسین کا بھی باب ہوتا ہے، خصوصاً قاضی ابویوسفؒ کی کتاب الخراج میں ان کے حقوق کی پوری تفصیل درج ہے، علامہ شبلی نے بھی اردو میں اس موضوع پر ایک مفصل مضمون لکھا ہے جس میں ذمیوں کے حقوق کی پوری تفصیل ہے، اور ان اعتراضات کا بھی جواب دیا گیا ہے جو اس سلسلہ میں کئے جاتے ہیں،

ممکن ہے نئے مسائل و حالات کی روشنی میں ان قوانین میں ترمیم اور بعض نئے قوانین کی ضرورت تو جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے، اس کا دروازہ بند نہیں ہے، اور علمائے مجتہدین اس کام کو کر سکتے ہیں،

اسلامی قانون و مذہب کے اسلامی قانون خراج پر لکھوائی تھی، لیکن اس میں ذمیوں کے حقوق کی بھی پوری تفصیل درج ہے جس پر عیسیٰ و مریمؑ میں مل درآمد ہوتا تھا،

اس بحث میں جو باتیں لکھی گئی ہیں، ان کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کا کوئی سچا مذہب بھی انسانی حقوق کے احترام، عدل و انصاف، امن و صلح کی تعلیم، اور ظلم و جبر و فتنہ و شر اور دوسروں کی حق تلفی و غیرہ کی ممانعت اور اس قبیل کی دوسری اخلاقی تعلیمات سے خالی نہیں، اور ان کے ذریعہ بھی عدل کے ساتھ حکومت کی جاسکتی ہے، اس سے انکار نہیں، اسی لئے کسی حکمران قوم کی تاریخ بھی صاف اور عادل حکمرانوں سے خالی نہیں ہے،

لیکن اصل بحث محض اخلاقی تعلیمات کی نہیں، بلکہ ان کی قانونی حیثیت کی ہے، قانونی حیثیت اور قوت نافذہ کے بغیر محض اخلاقی تعلیم کافی نہیں ہے، اس لئے کہ اخلاقی تعلیم پر عمل اشخاص کی ذاتی صلاحیت اور سلامت طبع پر موقوف ہے، مثلاً ایک صالح حکمران تو اخلاقی تعلیمات پر عمل کرتا ہے، لیکن جو حکمران ایسا نہیں ہے، اس کو مجبور کرنے والی کوئی قوت ہونی چاہئے، یہ قوت آئین و قوانین کی اسلامی نظام کی یہی خصوصیت ہے کہ اس کا پورا آئین اور اس کے قوانین موجود ہیں جن کی پابندی اخلاقی تعلیمات کی طرح ذاتی صلاحیت پر موقوف نہیں، بلکہ اس کا نفاذ اور ان پر عمل قانونی فرض ہے، اس کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ جو اسلامی حکمران ان پر عمل نہیں کرتا، اس کو مجبور کرنے والی کوئی قوت ہے جس کی مثالیں تاریخ میں موجود ہیں اس کا جواب دہر گزر چکا ہے کہ وہ صحیح اسلامی حکمران ہی نہیں جو اسلامی قوانین کا پابند نہ ہو اور وہ اسلامی حکومت نہیں جس میں اسلامی قوانین کا نفاذ ہو اور اس بحث کا مقصد صحیح اسلامی حکومت کو حقیقت خالص دنیاوی اور مادی فوائد کے لحاظ سے بھی اسلامی تعلیمات ایسی صداقتوں پر مبنی ہیں جن پر عمل کے بغیر انسانوں کو مادی فلاح اور دنیاوی امن و سکون بھی حاصل نہیں ہو سکتا، چنانچہ آج انسانی حقوق کے احترام، عالمگیر انسانی اخوت و محبت، معاشری مساوات اور امن و صلح کی آوازیں ہر ملک سے بلند ہو رہی ہیں، اور جن باتوں کو دنیا آج نہیں مانتی، ان کے کل ماننے پر مجبور ہو گئی، اسلام کے نام سے نہ سہی دوسرے ناموں سے سہی، اصل مقصد نام نہیں، بلکہ کام اور نتیجہ ہے، اگر دنیاوی مسائل

ہی کی حد تک صحیح اسلامی اصولوں پر دنیا کا عمل ہو جائے تو کم از کم مخلوق خدا کو دنیا میں تو امن و سکون حاصل ہو جائے گا،

اس لئے اقبال کی دعوت درحقیقت انسانی فلاح و سعادت کی دعوت ہے جس میں تمام برحق اور الہامی مذاہب کی اصولی تعلیمات شامل ہیں، انھوں نے شاعری کے علاوہ اپنی کتابوں اور تحریروں میں بھی اس حقیقت کا اظہار کیا ہے، خیال آتا ہے کہ اسرارِ خودی کے انگریزی مترجم ڈاکٹر فکھنس یا کسی دوسرے ریویو نگار کے اعتراض پر انھوں نے یہی جواب دیا تھا کہ اُن کے نزدیک انسانوں کی نجات اور اُن کے تمام مشکلات کا حل اسلام ہی کے ذریعہ ہو سکتا ہے، اس وقت ان کا اصل جواب سامنے نہیں ہوا اس لئے اُن کے صحیح الفاظ نقل نہیں کئے جاسکتے، مگر اس کا مفہوم قریب قریب یہی تھا،

پروفیسر آل احمد سرور نے اُن کی بعض تعلیمات اور اشعار کے متعلق اپنے کچھ شکوک اور اعتراضات لکھے بھیجے تھے، اُن کے جواب میں انھوں نے لکھا تھا،

آپ کے دل میں جو باتیں پیدا ہوئیں، اُن کا جواب بہت طویل ہے، اور میں بحالت موجودہ طویل خط لکھنے سے قاصر ہوں، اگر میں کبھی علی گڑھ حاضر ہوں، یا آپ کسی لاہور تشریف لائے، تو انشاء اللہ زبانی گفتگو ہوگی، سردست میں دو چار باتیں عرض کر رہا ہوں،

۱۔ میرے نزدیک فاشزم کیونکہ یا زمانہ حال کے اضرار کوئی حقیقت نہیں رکھتے، میرے عقیدے کی روش اسلام ہی ایک حقیقت ہے جو بنی نوع انسان کے لئے ہر نقطہ نگاہ سے موجب نجات ہو سکتی ہے، میرے کلام پر تا کہ انہ نظر ڈالنے سے پہلے حقائقِ اسلامیہ کا مطالعہ ضروری ہے، اگر آپ پور غور و توجہ سے یہ مطالعہ کریں تو ممکن ہے آپ انہی نتائج تک پہنچیں جن تک میں پہنچا ہوں، یہ ممکن ہے آپ کا یہ بیوجھ سے مختلف ہو، یا آپ خود دین اسلام کے حقائق ہی کو ناقص تصور کریں، دوسری صورت میں دوستانہ بحث ہو سکتی ہے جس کا نتیجہ معلوم نہیں کیا ہے،

۲۔ آپ کے خط سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے میرے کلام کا بالاستیغاب مطالعہ نہیں کیا ہے، اگر میرا یہ خیال صحیح ہے تو میں آپ کو دوستانہ مشورہ دیتا ہوں کہ آپ اس طرف بھی توجہ کریں، کیونکہ ایسا کرنے سے بہت سی باتیں خود بخود اس کی سمجھ میں آجائیں گی، (رسالہ ماہ نو اگست ۱۹۳۷ء)

ان سطور میں انھوں نے اپنے کلام کے متعلق اس قسم کے تمام اعتراضات کا جواب دیدیا، تاہم اس اظہارِ نہیں کہ اقبال انسان تھے، اُن سے غلطی بھی ہو سکتی ہے، اور ان کی بعض تعلیمات میں اختلاف کی گنجائش رکھ سکتی ہے، لیکن مجموعی حیثیت کو دیکھا جائے تو اختلاف مذہب و ملت تمام قوموں کے لئے درسِ حیات بن رہا ہے، اور جو کچھ لکھا گیا وہ تو اقبال کے معترنین کا جواب تھا، لیکن اسی کے ساتھ اس حقیقت کا اظہار بھی ضروری ہے کہ اپنے نفس اور اپنی ذات پر خدا کے قوانین کی حکومت قائم کرنے بغیر سیاسی حکومتِ الہیہ وجود میں نہیں آسکتی، یعنی جب تک مسلمان اپنے اعمال اور اپنی انفرادی زندگی میں خدا کے احکام کے پابند نہ ہوں گے، اور ان کی زندگی اسلامی سانچہ میں نہ ڈھل جائے گی، اس وقت حکومتِ الہیہ کا قیام ممکن ہی نہیں ہے، اور جب وہ خود نمونہ عمل بن جائیں گے، تو دنیا خود بخود اسلامی نظام کی طرف کھینچے گی اور بغیر کسی دعوت و تبلیغ کے حکومتِ الہیہ قائم ہو جائے گی،

مذہبی عقیدہ و تعلیم اصولِ فطرت اور تاریخی واقعہ ہر لحاظ سے حکومتِ الہیہ کے قیام کی ہی شہینہ یہی ایک شکل ہے اس بارہ میں قرآن مجید کا وعدہ یہ ہے،

”اللہ تعالیٰ اُن لوگوں سے جو ایمان لائے، اور عمل صالح کئے، یہ وعدہ کیا ہے کہ وہ زمین پر اُن کو اپنا خلیفہ بنائے گا، جس طرح اُن سے پہلے دالون کو خلیفہ بنایا تھا“

یعنی استخلافت فی الارض ایمان و عمل صالح کے ساتھ مشروط ہے،

اصولِ فطرت یہ ہے کہ عملی نمونہ کے بغیر کوئی تعلیم اور کوئی دعوت خواہ وہ دینی ہو یا دنیاوی کامیاب نہیں ہو سکتی، اور ہر دعوت کے لئے ضروری ہے کہ داعی کی پوری زندگی خود دعوت کا عملی نمونہ ہو، اس لئے

مسلمان جب تک اپنی انفرادی زندگی میں اسلامی تعلیمات کا مثالی نمونہ نہ پیش نہ کریں گے، اس وقت تک محض زبان سے اُن کی دعوت بے نتیجہ اور بے اثر رہے گی لیکن اگر وہ اپنے عمل سے ثابت کر دیں کہ اسلام ہی بشریت سے انسانیت کی فلاح کا ذریعہ ہے، تو دنیا خود بخود اس سے متاثر ہوگی، بغیر دعوت کے اس کی طرف کھنچ آئے گی،

حقیقت خود کو منوالیتی ہے مانی نہیں جاتی

اور یہ اصل نہ صرف اسلام اور حکومت الیہ ملکہ دنیا کی ہر تعلیم اور ہر نظام کے لئے یکساں ہے، چنانچہ اگر آج نسلی و جزائی قومیت و وطنیت کے جذبات سے بلند ہو کر صحیح جمہوری اصولوں پر عمل کیا جائے تو دنیا صحیح جمہوری نظام کو قبول کرے گی اس لئے کہ وہ تو اپنے مشکلات کا حل اور اپنے مصائب کا علاج چاہتی ہے، وہ علاج جس نظام میں دنیا کا اسکو بڑا تائی قبول کرے گی، اس لئے اگر مسلمانوں کا یہ دعویٰ ہے کہ انسانیت کے امرا، ان کا عالم انسانی نظام میں ہے اور یہ دعویٰ یقیناً صحیح ہے تو انھیں عمل سے اس کا ثبوت دینا چاہیے،

تاریخی حیثیت سے بھی اسلامی نظام کی تبلیغ اور اس کی کامیابی کی بھی یہی ترتیب ہے اسلام کے ظہور کے ساتھ حکومت الیہ نہیں قائم ہو گئی تھی، بلکہ پہلے برسوں کی اور پھر ابتدائی مدنی زندگی میں ان میں عمل کی روح پیدا کی گئی، اور جب وہ نمونہ عمل بن گئے، اس وقت حکومت الیہ کی بنیاد پڑی، جب خلفائے راشدین کے زمانہ میں اس کا مکمل مثالی نمونہ قائم ہوا، اس وقت خود بخود دوسری قومیں اس نظام کو قبول کرنے لگیں اس لئے اسلامی نظام کے دعوت کی کامیابی اور نامکامی مسلمانوں کے عمل پر منحصر ہے۔

لغات جدید کا

چادر ابرجدید عربی الفاظ کا لغت معجم جناب مولانا مسعود عالم صاحب ندوی

پیشکش

قیمت

ہندوستان میں توپ کی تاریخ

از

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی

(۳)

عہد جاگیر | اکبر کی پچاس سالہ حکومت کے باعث ملک میں امن امان اور خوشحالی کا دورہ تھا، سلطنت کے کسی حصہ میں کوئی جنگ درپیش نہ تھی، اس لئے جاگیر جب تخت نشین ہوا، تو اس کو سواک عیش و عشرت کے دوسرا کام نہ تھا، اس لئے اس کے عہد میں فوجی تعلیم وہی رہی، جو اکبر کی قائم کردہ تھی اور جس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی، مگر توپ خانہ میں جو ترقی ہوئی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ بعض معمولی فسادوں کے فرو کرنے کے لئے جو فوجیں لگیں ان میں توپوں کی تعداد اس عہد کے لحاظ سے کہیں زیادہ تھی، اترک جاگیر میں بنگالہ کے زمیندار عثمان کی بغاوت کے متعلق ہے،

دین حالت عبدالسلام پسر عظم خان باجئے اس حالت میں عبدالسلام پسر عظم خان

از بند ہاے درگاہ کہ مجموعہ سی صد سوارہ شاہی ملازموں کی ایک جماعت لے کر

چار صد توپچی باشند میرند جس میں تین سو سوار توپچی تھے، پہنچی

اسی طرح قلعہ کانگوا کے فتح کے لئے جب راجہ ہکر ماجیت کو بھیجا گیا، تو ایک بڑا توپ خانہ بھی اس کے

ساتھ تھا، اقبال نامہ میں ہے،

ملہ ترک جاگیر کا جس میں ۱۰۰ چشہ ہفتم علی گڑھا،

دو دویست سوار بر قنداز و پانصد نفر توپچی
دوسو سوار برق انداز اور پانصد توپچی
بیادہ سواست جیتے کہ بیشتر تعین شدہ بودند
ان لوگوں کے علاوہ جو پہلے سے مقرر ہوئے
بخدمت تیسرے قلعہ کانگڑا دستوراً یا فہ تبنا
تھے قلعہ کانگڑا فتح کرنے کے لئے مامور ہوئے
خلعت و شمشیر سرخرازد گردید
خلعت اور تلوار عطا کر کے سرفراز کئے گئے،

اگرہ میں ایک توپ تھی جس کا نام خطر بخش تھا، اس کے بنانے والے کا نام استاد سلطان محمد ہوا جس کا
وزن ۴۶۴ من چھ سیر تین پائو تھا، اس توپ پر کندہ تھا، الفقیر سلطان محمد بن عبدالغفور دہلوی ۱۰۳۰ھ
فتح دکن کرد بلطف اللہ شاہ جہانگیر ابن اکبر شاہ

شاہجہان جب ۱۰۲۵ھ میں سریرا سے سلطنت ہوا، تو مغلیہ سلطنت عروج پر تھی، اس عہد میں
جنگ قندھار اور حملہ دکن کے سوا کوئی جنگ قابل ذکر نہیں ہے، قندھار میں جو توپیں استعمال ہوئیں،
کچھ زیادہ بڑی نہ تھیں، چنانچہ اورنگ زیب کے خطہ میں جو شاہجہان کے نام ہیں، اس کا بار بار ذکر ہوا ہے
اور اسکو جب قندھار جانے لگا ہے، تو دو توپیں، غالباً چھوٹی ہونے کی وجہ سے لاہور میں چھوڑ گیا
تھا، ان میں سے ایک کا نام فتح مبارک اور دوسری کا کشور تھا، دہلی سے دو توپیں اور روانہ کی گئی تھیں، ایک
قلعہ کشا، اس کا طول ۲۵ فٹ تھا، اس میں اسی فی صدی تانبا، اور باقی تین تھا،

ایک توپ جہان کشا تھی، اس کا طول ۱۵ فٹ دور ۵ فٹ اور دھانہ ایک فٹ سبزیادہ تھا
یہ قلعہ کہ میں ڈھالی گئی، ۲۰ چار دی والا خرچہ جس (یعنی ۱۰۰) اس پر کندہ ہے،

ارغن اکبر کے عہد میں جو تین گن تیار ہوئی تھی، اس میں اس زمانہ میں بڑی بڑی ترقی ہوئی، چنانچہ
ایک فرانسیسی جنرل ۱۰۲۵ھ میں ہندوستان آیا اور اپنے ایک خط میں لکھا ہے، کہ ارغن نامی ایک ایسی مشین

سہ اقبال، جس میں ۱۰۰ گولہ تھے تیار ہوئے، لیکن شہلی منزل میں جو قلعہ نسخہ ہی اس میں
۱۰۲۵ھ میں لکھا گیا، کہ اس جنگ میں اورنگ زیب نے انگریزی فرانسیسی جرمنی پرانگیزی توپیں استعمال کیں
لیکن اس کی تائید کسی دوسری تاریخ سے نہیں ہوتی،

تیار ہوئی ہے، جس میں ۳۶ نال بندوق بیک وقت ایک فلیٹہ سے سر ہوتی ہے،

نظام شاہی توپوں میں سے ایک توپ دھول دہان تھی، اس کو دیکھ کر شاہجہان
دھول دہان
نے سلطان محمد کو حکم دیا کہ اسی طرح کی دوسری توپ ڈھالی جائے، چنانچہ سلطان محمد بن عبدالغفور دہلوی
نے اس کو ڈھالا، اس کی خصوصیت یہ تھی، کہ اس میں دوسری دھاتوں کے علاوہ وزن چھ سیر چاندی
اور ۲۵ سیر سونا بھی لگایا گیا تھا، اس کی مزدوری پر ۲۳۵ روپے خرچ ہوئے،

عہد عالمگیری عالمگیر کی سادھی عمر جو چھ جنگوں میں گزری، اس نے فوجی ضروریات کے کائنات سے تو بچا
کی جس قدر اس کو ضرورت تھی، اس کے پیش رو بادشاہوں میں سے اکبر کے بعد کسی کو نہیں پیش آئی اس
تو بچانہ کو اعلیٰ پیمانہ پر پہنچانے کے لئے باہر سے بہت سے ماہرین فن کی خدمات حاصل کی گئی ہیں،

میںڈھاتوپ ان میں سے ایک محمد حسین عرب تھا، جو اعلیٰ درجہ کی توپیں تیار کرتا تھا، اس کی
بنائی ہوئی بعض توپیں آج بھی موجود ہیں، ان میں سے ایک توپ دولت آباد میں چنی محل کے پاس
قلعہ کے دروازہ کے نزدیک ایک برج پر رکھی ہوئی ہے، اس کا اصلی نام قلعہ شکن ہے۔ مگر آج کل اسکو
میںڈھاتوپ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کا سر میںڈھ کی طرح ہے، اس توپ کے سیدھے جانب گولہ کے منہ
سے گڈھا پڑ گیا ہے، اس کا طول ۸ فٹ ۱۰ ۱/۲ انچ، کان کے پاس کا دور سات فٹ دو انچ، دھانچے
کا دور پورے پانچ فٹ ہے، اور دھانہ ایک فٹ دو انچ کا ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے، کہ اس کا گولہ
ایک منی ہوگا، اس پر مندرجہ ذیل عبارت کندہ ہے،

نَصْرُ مِنَ اللَّهِ فَتْحُ قَرِيبٍ وَبَشْرُ الْمُؤْمِنِينَ فَاللَّهُ خَيْرُ حَافِظٍ أَبُو الْمُنْظَرِ مُحَمَّدِي الدِّينِ

محمد اورنگ زیب بہادر عالمگیر بادشاہ غازی، توپ قلعہ شکن، عمل محمد حسین عرب

اس زمانہ میں گولہ اندازوں میں ہندوستانی اور عرب کے علاوہ بعض ڈچ بھی ملازم تھے، چنانچہ

۱۰۳۸ھ میں نظام فوج مہتمم دارون صاحب لندن میں ۱۳۸

ایک ڈپچ انجینیر جس کا تعلق توپخانہ سوتھ اپنڈہ سولہ سال تک ملازم رہا سیول جی سے جنگ کے بعد جب راجہ جے سنگھ واپس آیا، تو اس کی سفارش سے رخصت لیکر ۱۶ لاکھ میں اپنے وطن واپس چلا گیا۔

دھول دھان | اس وقت تک کوئی شہادت ایسی نہیں ملی تھی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ خود ہندوستانیوں نے اس فن کی جانب کتنی توجہ کی، دولت آباد کے ایک برج پر ایک توپ لکڑی کی گاڑی پر رکھی ہوئی ہے، اس کا نام دھول دھان ہے، یہ بجا پوری توپ ملک میدان کے قریب قریب، اس کا طول ۱۹ فٹ ۵ اینچ، کان کے پاس کا دور ۵ فٹ، دھانہ کا دور چار فٹ آٹھ اینچ ہے،

یہ ایک ہندو شکل سنگھ کی بنائی ہوئی ہے، اندازاً اس توپ کا وزن دو سو پچانوے من ہے، اس پر مندرجہ ذیل عبارت کندہ ہے،

عمل سنگھ و لدہ رکھنا تھ کشن داس ولدہ سنگھ جی، توپ دھول دھان بابت

جوڑا کٹرہ، طوب، تب، در، سری درگ،
سایح ۲۰ ۲۹۵

یہ تحریر مرہٹی زبان میں ہے اور مرہٹی زبان کا عروج عہد عالمگیر سے شروع ہوا، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ یہ توپ اسی عہد کی ہے، یا ممکن ہے نظام شاہ کے عہد کی ہو، اس سے کہ نظام شاہیوں کے عہد میں بھی مرہٹے بہت کچھ سلطنت میں داخل ہو چکے تھے، چنانچہ ملک عنبر نے ان کا ایک تیار کیا تھا، جس کو بڑے بڑے دھاوے کر کے غنیم کو لوٹ لینا سکھایا تھا، یہ ملازم ٹھون کو اس قدر پس آیا، جس کو وہ اپنے زوال کے آخری زمانہ تک کام میں لاتے رہے، محاصرہ گوگندہ میں دو توپیں اڑدیاں اور دشمن کو بت اتنی بڑی تھیں کہ ان کی آواز کی دھمک سے دیواریں ہلنے لگتی تھیں، افسوس کہ موقع پا کر اس کو غنیم نے بے کار کر دیا،

اسی قسم کی ایک دوسری توپ تھی، جس کا نام توپ کلان تھا، اس پر مندرجہ ذیل عبارت کندہ تھی،

لے سفر نامہ میر بیان دولت آباد

ابو المنظر محی الدین محمد اور گزیب بہادر عالمگیر بادشاہ غازی شاہ گولہ ۳۵ سیر

علی مہر داس ابن رام جی (اسیر قلعہ!) توپ ریزہ

اس عہد کا مشہور سیاح ڈاکٹر برنیر لکھتا ہے کہ ایک جنگ میں عالمگیر کی فوج میں ستر بڑی توپیں تھیں، ان میں سے بعض کو ۲۱ جوڑی ہل کھینچتے تھے، اور دیگر خراب ہونے کی صورت میں ہاتھی استعمال کرتے تھے،

خاص قسم کی چھوٹی چھوٹی پتیل کی خوبصورت توپیں گاڑیوں میں بادشاہ کے ساتھ جلوس میں چلتی تھیں، ان کو دو گھوڑے کھینچتے تھے، یہ توپیں دراصل زیناں قسم کی ہوتی تھیں، مگر بادشاہ کے ساتھ رہنے کے سبب ان کا نام آخر میں حاضر کا ب رکھا گیا،

ہوائی توپ | اسی زمانہ میں ایک اور دلچسپ توپ ایجاد ہوئی تھی، اس کا نام ہوائی توپ تھا قطعہ دنیا کی فتح کے موقع پر یہ توپ یا قوت شدید نے سیوا جی کی جنگ میں استعمال کی تھی، اس توپ کو درخت یا چاڑی پر رکھ کر فیر کرتے تھے، خانی خان لکھتا ہے،

"توپاے ہوائی ہم رساندہ بر درختاے وقت شب طرقت دندان آتش می داد"
آگے چل کر پھر ایک جگہ لکھتا ہے،

از دین توپاے ہوائی و دیگر فراہم آورد

اس وقت تک گولے اور گولیاں پتھر اور لوہے کی مستعمل تھیں، مگر اس عہد میں شیشے کا بھی استعمال شروع ہو گیا تھا، حافظ محمد امین خان گوزر گجرات متوفی ۱۱۹۳ھ کے مال و اسباب کا جائزہ لیا گیا، تو اس میں ایک من سیسہ بھی تھا، تاثر عالمگیری میں ہے،

خسر و بگ چلیہ، حافظ محمد امین خان مرحوم کا مال و اسباب احمد آباد سے لے کر حضور میں۔

لے توپ تاج محل قلمی کتب خانہ سلیم پور لکھنؤ ۱۱۹۳ سفر نامہ برنیر، منتخب الآباب ج ۲ ص ۲۲۶

حاضر ہوا اور سترہ لاکھ روپہ ایک لاکھ ۳۵ ہزار اشرفیان چار سو بیس گھوڑے ایک سو سترہ اونٹ ایک سو سیسہ چار سو بارہ توپ خان مرحوم کا اثاثہ جہان پناہ کے ملاحظہ میں گذرانا گیا۔

عالمگیری عہد میں توپ خانہ کے متعلق حسب ذیل عہدہ دار تھے (۱) داروغہ (افسر) توپ خانہ (۲) میر آتش (۳) گولہ انداز (۴) انجینیئر (۵) سپاہی توپ خانہ کا داروغہ پہلے بومن خان پھر حاجی مقیم خان بنائے گئے کچھ دنوں امان اللہ بیگ بھی رہا، میر آتش کے عہدے پر عفت سکن خان، صلاحیت خان، سید عزت خان اور مخلص خان وغیرہ مقرر ہوتے رہے، یہ سب افسر ذی عزت اور صاحب منصب ہوتے تھے، چنانچہ مخلص خان ایک ہزار اور سی صد سوار کے منصب پر فائز تھے،

عالمگیری عہد میں بے شمار توپیں موجود تھیں جن کا شمار مشکل ہی ان میں سے اکثر ہندوستان میں تیار کی گئی تھیں، مگر دوسرے ملکوں کی توپیں بھی مختلف طریقوں سے جمع ہو گئی تھیں، ان میں سے کئی چھپائیں عہدہ برنجی اور آہنی وہ توپیں تھیں جو جنگ چالگام میں پر گیزون اور اراکینوں سے فتح کے بعد بطور مال غنیمت حاصل ہوئی تھیں،

ذکرہ پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کے افسر توپ خانہ ابراہیم خان کے ماتحت قلعہ شکن توپوں کے علاوہ دوسو میدانی توپیں تھیں اور احمد شاہ ابدالی کے پاس صرف تیس توپیں ان توپوں میں سے ایک کا نام زمزمہ تھا یہ توپ احمد شاہ ابدالی کے حکم سے اس کے وزیر ولی خان نے لاہور کے ایک مشہور توپ ساز شاہ نظیر سے ۱۷۵۵ء میں تیار کرائی تھی، اسی جوڑ کی ایک دوسری توپ بھی اُس نے تیار کی تھی، جو جنگ پانی پت کے بعد کابل لجاتے ہوئے دریائے چناب میں غرق ہو گئی تھی، یہ دونوں توپیں تیل اور تانبہ ڈھال کر بنائی گئی تھیں، اس کی لمبائی ۱۴ فٹ ۱۴ انچ اور اس کا دھانچہ ۱۹ انچ ہے،

۱۷۵۷ء باثر عالمگیری جلوس ۱۷۵۷ء رقیات عالمگیر بنام فرزند عالی جاہ ۱۷۵۷ء باثر عالمگیری جلوس ۱۷۵۷ء باثر جلوس ۱۷۵۷ء عالمگیری نامہ

پانی پت کی فتح کے بعد ابدالی اس توپ کو خواجہ عبد گورنر لاہور کے پاس چھوڑ گیا، جس سے ۱۷۵۷ء میں ایک سردار ہری سنگھ بھنگلی نے جھین لی، جو ۱۷۶۲ء تک لاہور کے شاہ برج میں پڑی رہی، اسی سنہ میں گوجر سنگھ نے سردار چرت سنگھ کو جو راجہ رنجیت سنگھ کا دادا تھا، دے دی، وہ گوجر انوالہ لے گیا، پھر راجپوت سردار احمد خان وہان سے احمد نگر (پنجاب) اٹھا لے گیا، کچھ دنوں کے بعد گوجر سنگھ نے اُن سے لے لی، دو برس کے بعد چرت سنگھ کے ہات آئی، ۱۷۶۲ء میں یہ توپ پھر احمد خان کے ہاتھ لگی، جس کو اُس نے رسول پٹیا دیا، ۱۷۶۳ء میں سردار جھنڈا سنگھ بھنگلی اُن سے جھین کر امرت سرے گیا، اور ۱۷۶۷ء میں امرت سرے فتح ہونے پر ہمارا راجہ رنجیت سنگھ کے قبضہ میں آئی، اس سے ہمارا راجہ نے بڑا کام لیا، ڈسکہ، قصور، بھانپو، دریا، دارلنہان کی لڑائیوں میں اس کو استعمال کیا، ۱۷۶۷ء میں اس توپ کو محاصرہ ملتان میں بڑا نقصان پہنچا، اور لاہور کے وہلی دروازہ پر عرصہ تک پڑی رہی، ۱۷۶۷ء میں انگریزوں نے یونیورسٹی ہال اور عجائب خانہ کے درمیان ایک چبوترہ پر نصب کر دی، جواب تک موجود ہے، اس کے دھانچہ پر مندرجہ ذیل شعر کندہ ہے،

باصرف در دوران شاہ ولی خان وزیر
توپ کے پشت پر مندرجہ ذیل اشعار کندہ ہیں، جس کے آخری مصرعہ سے تاریخ بھی نکلتی ہے،

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| درد زمانہ شہر نسیم بدون فر | داور داد بخش عدل شعار |
| در دوران عصر احمد شاہ | خرد تخت گیر و جبہ مقداد |
| شد بدستور اشرف الوند دار | امرا ز سہ سپہر دار |
| کہ برزد باہتمام تمام | توپ ثعبان شکوہ کوہ دقا |
| خانہ زاد شہر سپہر سریر | شہ ولی خان وزیر اکثر کار |
| بہر تقدیم آن ہم سترگ | کرد استاد چند را احصاء |

تا بسعی تمام دینیتہ شد
ز فرمہ نام توپ نادر کار
قلعہ کو ب حصار چرخ دوم
شد با قبال شاہ رو بہ کار
سال تا رنجش از خرد جسم
کرد با وحشت آن چنان اظہار
کہ اگر نفتہ جان کنی تسلیم
را ز پنهان تو کس نم سکوار
بد تسلیم او بلفظ توپ
پیکر اندہاے آتشبار

چونکہ یہ توپ کچھ عرصہ تک سکھن کے بھنگی "سر دارون" کے پاس رہی اس لئے اس کا نام نام بھنگی توپ بھی ہے

۱۱۳۳ء میں ملتان کے امیر نواب محمد شجاع خان بہادر نے کوہ شکن نامی ایک توپ تیار کرائی تھی جس پر مندرجہ ذیل کتبہ تھا، غالباً دہانہ پر یہ شعر ہے، اس کا وزن ایک سو دس میں ہے
چو آرد ہا بجان و دل بے داغ کس دام
حذر کن اسے رقیب از من کدانش در دہان دام
اور پشت پر مندرجہ ذیل اشعار اور عبارت ہے،

اسے راست رو توپ ز نواب ناما
در راستی و پڑولی خود یگانہ
آوردے و شیر نژادے و جنگ جو
ناری دمرہ دارے و صاحب خزانہ

سکندر نواب محمد شجاع خان بہادر صفدر جنگ ۱۱۳۲ھ ہجری النبوی ۱۷۱۹ء شمس کوہ شکن بوز
یک صد و دہ من گولہ بباردین و باروت نصف از گولہ در وزن

فتح ملتان کے بعد یہ توپ دہانا جہ نجیت سنگھ کے ہاتھ آئی، اور فتح لاہور کے بعد ۱۱۳۵ھ میں انگریزوں نے اس کو کلکتہ پہنچا دیا،

کب میدان بہادی | اس نام کی یہ تیسری توپ ہر اسی نے اس کے نام کے ساتھ شناخت کے لئے لفظ

۱۱۳۵ھ میں اسے لاہور واپس لایا، ۱۱۳۶ھ میں تخت پنجاب میں

بہادی کا اضافہ کر دیا ہے، اس کا گولہ ایک من کا ہوتا تھا، اور ایک سو پچاسیل اور دو ہاتھی اس کو کھینچتے تھے، ۱۱۳۳ھ میں جب فرخ سیر بادشاہ اکبر گمراہ راج محل سے عظیم آباد بپٹنہ گیا، تو اس وقت یہ توپ کچھ پڑا، اس طرح چھنی ہوئی تھی، کہ ہر چند بیل اور ہاتھی زور لگا کر کھینچتے تھے، مگر وہ اپنی جگہ سے حرکت نہ کرتی تھی، فرخ سیر خود توپ کے پاس آیا، اور توپ خانہ کے فرنگی ملازموں کی تدبیروں سے لگانا چاہا، مگر کسی طرح کامیابی نہیں ہوئی، اس وقت میرزا اجیری آداب بجا لا کر عرض پر نماز ہوا، کہ اگر اجازت ہو تو بندہ بھی ایک دفعہ زور آزمائی کرے، فرخ سیر نے اجازت دی، اور زامو صوف نے لگا دی کے پیوں (چکوں) میں ہاتھ ڈال کر سینہ تک اس توپ کو اٹھالیا، اور عرض کی جہاں ارشاد ہو رکھو، وہاں،

فرخ سیر نے بلند زمین کی طرف اشارہ کیا، میرزا نے نیچی زمین سے لجا کر بلند زمین پر رکھ دیا، اس زور آزمائی سے قریب تھا کہ میرزا مو صوف کے آنکھوں سے خون ٹپک پڑے، یہ قوت دیکھ کر فرخ سیر نے بید تعریف کی، تماشائی پہلے تو دم بخود ہو گئے، پھر تحسین و آفرین کی صدا اس قدر زور سے بلند کی کہ تمام میدان گونج اٹھا، اس کے صلہ میں میرزا کو سہ ہزار سی کا منصب عطا ہوا، اور آفراسیاب خان کے خطاب سے سرفراز ہوا، غالباً فرخ سیر اس توپ کو دہلی ساتھ لے گیا ہوگا، کیونکہ بنگالہ کی تاریخ میں پھر اس کا ذکر کہیں نہیں آیا ہے،

محمد شاہ مادشاہ دہلی نے کرناٹ کی جنگ میں ایسی توپیں استعمال کیں جن کو پانچ سے دس ہاتھی یا ۵۰ سے ایک ہزار بیل تک کھینچتے تھے، غرض مغلیہ سلطنت کے زوال پر ہر قسم کی توپیں ایجاد ہو چکی تھیں جن میں سے ملکی بھی تھیں، اور فرنگی بھی، بعض توپیں ہاتھی پر لا دی جاتی تھیں، اور دوسری بھی اس کے ساتھ ہوتے تھے، ان کا نام گنج مال تھا،

کچھ توپیں اونٹوں پر لا کر لیجاتے اور ان کی پشت سے دشمنوں پر فیر کرتے، اس کے لئے اونٹوں کو

۱۱۳۵ھ میں اسے لاہور واپس لایا، ۱۱۳۶ھ میں تخت پنجاب میں

توپ

خاص طور پر سدھایا جاتا تھا، ایسی توپوں کا نام شتر مال تھا، ہتھ مال غائبان توپوں کو کہتے ہوں گے جن کو آدمی ہاتھ سے اٹھالیتے ہوں گے یہ شتر مال سے چھوٹی ہوتی ہے، اسی طرح زہورک شائین دھماکہ رام جنگ رو کالہ، بدایچہ، سنگ زاد، سرکوب، چادر، وغیرہ مختلف قسموں اور ناموں کی توپیں اور آتشیں اسلحہ ہوتے تھے جن کا ذکر اس عہد کی تاریخوں میں بکثرت ملتا ہے۔

سکھوں کا توپخانہ مغلیہ سلطنت کے زوال پر دو طاقتور سلطنتیں پیدا ہوئیں، پنجاب میں سکھوں کی اور دکن میں مرہٹوں کی سکھوں نے اپنے ابتدائی دور میں توپوں کا زیادہ استعمال نہیں کیا، اس کی وجہ یہ ہے کہ فرقہ یک مذہبی حیثیت رکھتا تھا، لیکن جب ان میں جنگ جوں پیدا کی گئی، تو اس طرف بھی ان کا رجحان کڑی کی توپ چنانچہ ۱۷۵۷ء اور ۱۷۵۸ء کی جنگ لوہ گڑھ اور گرداس پور میں جب ان کو توپیں نہ ملیں تو انھوں نے عجب طریقہ سے توپ تیار کی، یعنی بڑے بڑے انی کے درختوں کو کاٹ کر اس کے تنوں میں سوراخ کر کے توپ کی جگہ استعمال کیا، گو یہ طریقہ کچھ زیادہ کارآمد نہیں ہوا، لیکن غنیمت کو توپ کا خون دلانے کے لئے کافی تھا۔

سکھوں کے عروج کا زمانہ ہمارا جہ بنجیت سنگھ کا عہد ہے، اس زمانہ میں توپخانہ کو ترقی دینے کی کافی کوشش کی گئی، اس کے متعدد کارخانے لاہور میں قائم ہوئے، ملکی اور غیر ملکی، اور مسک اور غیر مسک ہر قسم کے ماہرین فن کی قدردانی کر کے ان سے فائدہ اٹھایا گیا۔

لاہور میں صوبہ سنگھ کا کارخانہ اس کے زیادہ مشہور تھا، بعض توپوں پر صرف کارخانہ دار السلطنت کندہ پایا گیا، ہی جس سے یہ خیال ہوتا ہے کہ شاید یہ سرکاری کارخانہ ہو۔

توپ بنانے والوں میں بھی سکھ اور مسلمان دونوں نظر آتے ہیں، ان میں سے پیران سدھانگھ ۱۷۵۷ء کے سکھ زیادہ مشہور تھے، مسلمانوں میں محمد حیات فضل علی اور باقی خان زیادہ نام آور ہوئے،

۱۷۵۷ء قلعہ تاج محل دارون صاحب (لندن)

معارف نمبر ۲ جلد ۶۵

توپ

کارخانہ کے انجینئر جواہر لال راجندر، سردار تیج سنگھ، انکا سنگھ، قادر میان بخش، امام الدین بہادر، اور شیوا لال صاحب جنرل کورٹ فرانسسی تھے، جنرل موصوف نے توپخانہ کو یورپین طرز پر کارآمد بنایا اور اپنی نیاضی سے متعدد شاگرد بھی پیدا کئے،

ان توپوں پر ہمارا جہ کے بعد ان افسروں کے بھی نام ہوتے تھے جن کے ماتحت یہ کارخانہ ہوتے تھے، اور توپ ساز کا نام اور تاریخ بھی ہوتی، مگر عموماً ماشہ بکری استعمال کرتے تھے، اور مغلیہ سلطنت کی تقلید میں اس پر اشارہ بھی کندہ کرتے، عام طور پر زبان فارسی استعمال کی جاتی تھی، مگر اخیر میں ہندی زبان گورکھی استعمال کرنے لگے تھے، کسی پرانگریزی میں بھی کچھ الفاظ تحریر کئے گئے ہیں،

۱۷۵۷ء میں جب سکھوں نے انگریزوں سے شکست کھائی، تو دوسو بیس توپ انگریزوں نے چھین لیں، ۱۷۵۷ء توپیں صلح کے بعد لاہور سے حاصل کیں، غرض کل ۲۵۶ توپیں، صرف لاہور سے حاصل کر کے کلکتہ کے بندرگاہ سے لندن فتح لاہور کی یادگار میں روانہ کی گئیں،

ان توپوں میں سے بعض پر مندرجہ ذیل عبارت کندہ ہے۔

نخ جنگ (۱) کال سہائے نظم

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| توسی طالع شاہ بنجیت سنگھ | ہمہ ملک را زیر کردہ چونک |
| کھڑک سنگھ شہزادہ عالی بیکان | کہ دانائے کوران بود مادران |
| فتح جنگ شد در زمانے تیار | کہ ہچہ صد و ہشتاد و چار |
| جہدار این توپ شدہ رائے سنگھ | کہ در جان فشانیست او بے رنگ |
| بوجہ صلاح لالہ بے سنگھ یار | غلام نبی گفت تا رنج وار |

دستخط گورمارا گیر تبار نخ پنجم ماہ ماگہ سنت ۱۷۵۷ء (بکری)

۱۷۵۷ء پنجاب میں مولائے منشی عبدلکریم صاحب

اس کے علاوہ کچھ ہندی (یا گورکھی) میں بھی کندہ تھا،

(۲) توپ سی بان برون بابت نشا ہونی اطلالیہ والی ۱۳۶۶ء

اس کے بعد کچھ گورکھی میں تحریر ہے،

فتح و نصرت (۳) سری اکال سہائے نظم

ہست این توپ مصر بلی رام

ہاتش گفت فتح و نصرت نام

فرب آتش نشان و برق شرار

صبح اعداء از دود و آہون شام

جنگ بکلی | بفضل اکال سہائے از حکم پادشاہ رنجیت سنگھ بہادر بلند اقبال توپ جنگ بکلی باہتمام

جواہر مل بکار خانہ صوبہ سنگھ ساخت دارالسلطنت لاہور سب سے ادرت تحت سردار فتح سنگھ

ترنگہ کھی | بفضل سری اکال پور کہ جی از حکم رنجیت سنگھ پادشاہ بہادر بلند اقبال ترنگہ کھی کارخانہ

دارالسلطنت لاہور باہتمام جواہر مل سب سے اعلیٰ پیران سدھا سنگھ

فتح بان | بفضل سری اکال پور کہ جی ہمارا جہ رنجیت سنگھ بہادر دام ملکہ و سلطنتہ سری ہمارا جہ صاحب

ادھراج ہذا ضرب موسوم فتح بان حسب الامرا قدس در ۱۸۹۹ء از سال راجہ بکرماجیت باہتمام صاحب

ارسطو نظرت فلاطون فطنت موسیو شوالیر جنرل کورٹ صاحب بہادر رنجیتہ شد

شش بان | فضل اکال مذکور بادشاہ رنجیت سنگھ بہادر بلند اقبال توپ شش بان باہتمام جواہر مل کارخانہ

صوبہ سنگھ دارالسلطنت لاہور سب سے ادرت تحت سردار فتح سنگھ

بام بان | فضل اکال کے بعد بجز توپ کے نام کے باقی عبارت مندرجہ بالا ہی درج ہے، جو

شش بان میں ہے،

نصرت بان | بفضل سری اکال پور کہ جی ہمارا جہ رنجیت سنگھ بہادر دام ملکہ و سلطنتہ سری ہمارا جہ صاحب

ادھراج ہذا ضرب موسوم نصرت بان حسب الامرا قدس در ۱۸۹۹ء از سال راجہ بکرماجیت باہتمام صاحب

فطرت فلاطون فطنت موسیو شوالیر جنرل کورٹ صاحب بہادر رنجیتہ شد

توپ فتح جنگ | بوجب حکم حضور فیض گنجور سنگھ صاحب متراج خالصہ پادشاہ رنجیت سنگھ جیو دام اقبالہ باہتمام

میان قادیان و قلعہ مبارک لاہور، توپ دیوان لالہ موتی رام و دام دیال تیار شد، سب سے ۱۸۵۵ء درسم توپ

فتح جنگ علی محمد حیات،

توپ لیلی | بفضل سری اکال پور کہ جی ہمارا جہ رنجیت سنگھ بہادر دام ملکہ و سلطنتہ سری ہمارا جہ صاحب

ادھراج در ۱۸۵۵ء از سال راجہ بکرماجیت ہذا ضرب موسومہ لیلان (لیلی) حسب الامرا شرف اقدس

اعلیٰ حضور لاہور در ۱۸۵۹ء باہتمام صاحب ارسطو فطرت فلاطون زمان موسیو شوالیر جنرل کورٹ صاحب بہادر

در عید گاہ بن خدمت فضل علی کیدان شاگرد صاحب مدوح بہادر رنجیتہ شد

توپ بخون | بفضل سری اکال پور کہ جی ہمارا جہ رنجیت سنگھ بہادر دام ملکہ و سلطنتہ سری ہمارا جہ صاحب

ادھراج در ۱۸۵۵ء از سال راجہ بکرماجیت ہذا ضرب موسومہ بخون حسب الامرا شرف اقدس اعلیٰ حضور

لاہور ۱۸۵۹ء باہتمام صاحب ارسطو فطرت فلاطون زمان موسیو شوالیر جنرل کورٹ صاحب بہادر در عید

بخدمت فضل علی کیدان شاگرد صاحب مدوح رنجیتہ شد

ایک توپ پر کندہ ہے،

ارب سہائے روپ سنگھ و انوپ سنگھ کل تیار شد سنہ ۱۸۵۱ء

نصرت جنگ | نظم

نست این توپ اژدہاے دہان از دم خود شرار برق افشان

بریک آواز خود کند ناگاہ بخت دشمن چو دود خویش سپاہ

پے تفتیح قلعہ سخت چو جنگ زین سبب نام گشت نصرت جنگ

در عہد بادشاہ رنجیت سنگھ بہادر، توپ سردار جلال سنگھ ٹھرانہ باہتمام ولیا نبرا سب سے اعلیٰ عمل رہا سنگھ

توپ

توپ ساز، در سال یک ہزار و ہشتصد و ہشتاد و ہفت اتمام یافت،

شیو کھی بفضل سری اکال پور کہ جی از حکم رنجیت سنگہ بادشاہ بہادر بلند اقبال توپ شیو کھی کارخانہ دارالسلطنت لاہور باہتمام جواہر مل سنہ ۱۸۹۳ء عمل پیران سدھا سنگہ،

رام بان | ضرب رام بان بفضل سری اکال جی بہمد بادشاہ جچاہ بدھشتر زمان کرن دوران ہمارا اوجیراج رنجیت سنگہ بہادر خدا اللہ ملکہ مقرب بارگاہ سلطانی مصاحب درگاہ خاص انخاص فاقانی سردار خوشحال سنگہ در سنبت یکہزار و ہشت صد و نو و پنج بکرماجیت مطابق ایک ہزار دو و صد و پنجاہ و چار ہجری باہتمام ہاکنی خان (باقی خان) توپ ریڈیاریکناسید،

سورج کھی از فضل گروناہک لطف گوبند سنگہ و از حکم شاہزادہ کنور نورمال سنگہ شد توپ نو طیارہ ظفر جگت شہ پسند منصوب توپخانہ جرنیل تیج سنگہ

(ضرب سورج کھی ساخت لاہور سنہ ۱۸۹۴ء)

عکوب

فضل اکال نظم

از فضل گروناہک لطف گوبند سنگہ و از حکم بادشاہ بہادر رنجیت سنگہ شد توپ نو طیارہ عکوب و ذربان منصوب توپ خانہ جرنیل تیج سنگہ

(ساخت دارالسلطنت لاہور کارخانہ صوبہ سنگہ سنہ ۱۸۹۳ء)

اندیان بفضل سری اکال پور کہ جی ہمارا راجہ رنجیت سنگہ بہادر دام ملکہ و سلطنتہ سری ہمارا ج ادھیراج ذوالقرب موسوم اندریان حسب الامرا شرف اقدس در سنہ ۱۸۹۳ء از راجہ بکرماجیت باہتمام صاحب اسلحہ فطرت فاطون فطنت موسوم شوالیر جرنل کورٹ صاحب بہادر رنجیتہ شد،

توپ آردھا سنہ ۱۹۰۴ء فتح حضرت مرتبت ساخت توپ آردھا، شاق بقی، ارعدسانی، آئین الملک امام الدین بہادر خطابی شاہانہ شاہی (شہنشاہی) سنہ ۱۳۶۱ھ

توپ

ایک توپ پر صرف مندرجہ ذیل عبارت ہے، و دوسری رام جی سہاس سری راجہ سوچیت سنگہ سنہ ۱۸۸۳ء کچھ گورکھی مین بھی لکھا ہے،

توپ راہ بان فضل اکال از حکم بادشاہ رنجیت سنگہ بہادر بلند اقبال توپ راہ بان باہتمام جواہر مل کارخانہ صوبہ سنگہ ساخت لاہور سنہ ۱۸۹۳ء

جنگ جیت ابتداء مین کچھ گورکھی مین لکھا ہے اس کے بعد ہے،

اسم این توپ از سرکار عالی جنگ جیت تحریر بتاریخ سنبت ۱۸۹۳ء،

جوالا کھی بفضل سری اکال پور کہ جی از حکم بادشاہ رنجیت سنگہ بہادر بلند اقبال توپ جوالا کھی کارخانہ دارالسلطنت لاہور باہتمام جواہر مل سنہ ۱۸۹۳ء عمل پیران سدھا سنگہ،

خالصہ پسند بفضل سری اکال پور کہ جی از حکم بادشاہ رنجیت سنگہ بہادر بلند اقبال توپ خالصہ پسند کارخانہ دارالسلطنت لاہور باہتمام جواہر مل سنبت ۱۸۹۳ء عمل پیران سدھا سنگہ،

ہنوت بان فضل اکال از حکم بادشاہ رنجیت سنگہ بہادر بلند اقبال توپ ہنوت بان در کارخانہ صنوت دارالسلطنت لاہور سنبت ۱۸۹۳ء در تحت تیج سنگہ

شیورشن بان فضل اکال پور کہ جی از حکم بادشاہ رنجیت سنگہ بہادر بلند اقبال توپ شیورشن بان کارخانہ دارالسلطنت لاہور باہتمام جواہر مل سنبت ۱۸۹۳ء عمل پیران سدھا سنگہ در تحت تیج سنگہ،

بھرت بان از فضل گروناہک لطف گوبند سنگہ و از حکم بادشاہ بہادر رنجیت سنگہ شد توپ نو طیارہ عکوب و ذربان منصوب توپخانہ سردار تیج سنگہ

رام بان بفضل سری اکال پور کہ جی ضرب رام بان بہمد بادشاہ جچاہ بدھشتر زمان کرن دوران ہمارا ج ادھیراج رنجیت سنگہ بہادر دام اقبال حسب حکم مقرب بارگاہ سلطانی مصاحب درگاہ خاص فاقانی سردار خوشحال سنگہ در سنبت یکہزار و ہشت صد و نو و پنج بکرماجیت مطابق ایک ہزار دو و صد

پنجاہ و چار بھریہ باہتمام باکھی (باقی) خان توپ ریز تیار کناںید

سلطان شہید محمد کا توپخانہ | بارہویں صدی ہجری کے وسط میں ایک جدید طاقت حیدر علی اور فتح علی (شیہ سلطان) کے قالب میں نمودار ہوئی ان میں سے حیدر علی کو فتوحات سے بہت کم فرصت ملی مگر اس کے جانشین لائق فرزند فتح علی کو اس کی طرف توجہ کرنے کی کافی مدت حاصل ہوئی اس نے فراموشی گولہ انداز اور افسر توپ خانہ خاص طور سے مقرر کئے، اس نے مختلف قسم کی توپیں بنوائیں، اور اس کے لئے اعلیٰ پایاں پر کارخانہ قائم کیا تھا، اس کے پاس ۹۲۹ ضرب توپیں مختلف قسم کی موجود تھیں کتے ہیں کہ ہمارا چہرہ بڑا وہ نے سونے اور چاندی کی ایک ایک توپ بنوائی تھی جس کو دیکھ کر بچے

دور دور سے سیاح آتے تھے،

۱۷۵۷ء تاریخ پنجاب میں لاہور آفسوس ہے کہ ان توپوں کی نسبت یہ نہ معلوم ہو سکا کہ یہ کس قدر طاقت کی تھیں اور انکا دباؤ کتنا تھا، کس قدر باروت اور گولہ اس میں ڈالا جاتا تھا، اس لئے صحیح طور پر یہ اندازہ نہیں کیا جاسکتا کہ میدان جنگ کے لئے یہ کتنی کارآمد تھیں، ۱۷۵۷ء تاریخ ٹیپو سلطان بنگلور،

تاریخ سندھ

مولفہ مولانا سید ابو ظفر صاحب مدنی دہلوی سابق رفیق المصنفین عظیم گڑھ

اس میں سندھ کا جزا فیہ مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات کے مفصل حالات، خلافت راشدہ کے زمانہ سے لیکر آٹھویں صدی ہجری تک سندھ جن جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ اور ان تمام دوروں کے انجام حکومت علی وتمدنی حالات اور فساد عام کے جو جو کام انجام پائے ان سب کی پوری تفصیل

فحاشات ۱۰۰ صفحے، قیمت ۱-۰۰

”مینجر“

عربی نظم و شری مختصر تاریخ

از

مولانا عبد السلام صاحب مدنی

(۳)

عباسی دور کی شاعری

عربی شاعری خلافت عباسیہ کے پہلے دور میں

عربی شاعری اگرچہ زمانہ جاہلیت کے اخیر زمانہ اسلام کے آغاز اور حکومت امویہ کے زمانہ عروج میں فتحائے کمال تک پہنچ گئی تھی لیکن وہ صرف

اہل عرب تک محدود تھی، اور عربی شعر کہنے والے اور اس کے سننے والے دونوں صرف اہل عرب تھے، کیونکہ اہل عجم اب تک فصاحت و بلاغت کے اس درجہ تک نہیں پہنچے تھے کہ باویشن عربی شعراء کا مقابلہ کر سکتے، البتہ ہوامیہ کی حکومت کے دور و نزول میں ان کو اس کا موقع ملا، اور جب خلفائے عباسیہ نے عجمیوں کو بالخصوص ایرانیوں پر جو ان کی خلافت کے داعی تھے، نگاہ لطف و کرم ڈالی تو ان کو اپنی عربی شاعری کی داد طلبی کا موقع ملا، اور انھوں نے بڑے بڑے صلے پائے، کیونکہ ان کی شاعری میں ایک طرف تو بددیانتی فصاحت پائی جاتی تھی، دوسری طرف تمدنی اختراعات کی جھلک بھی نمایاں ہوتی تھی، کوثر بصرہ، اور مشرقی شام کے تمدن عربوں نے بھی چونکہ عربیت کو تعلیم کے ذریعہ حاصل کیا تھا، اس لئے ان میں بھی یہی دونوں خصوصیات پائی جاتی تھیں، اسی لئے وہ بھی محدثین اور مولدین کے لقب سے مشہور ہوئے، اس وقت تمدن شعراء نے باویشن شعراء کا مقابلہ کیا، اور اعیان سلطنت نے ان کو اپنا مصاحب اور امین بنالیا، اور متعدد

شعرا مثلاً محمد بن عبد الملک زیات، مسلم بن ولید اور ابو تمام نے اس قدر ترقی کی، کہ مذہب اور صحیحیوں کے درجہ تک پہنچ گئے، رفتہ رفتہ اس دور کے وسط میں صحرائیں بدنون کی شاعرانہ آواز بالکل پست ہو کر گئی۔ دوسرے اول کے تمام خلفاء عباسیہ نے شعر و شاعری کی قدر دانی کی، اور اس کے لئے سالانہ مجلسیں منعقد کرائیں اور شعراء کے قصائد پر انعام اور صلے دینے لگے جس کا مقصد یہ تھا، کہ عربیت کے تمام عمدہ اوصاف قائم رہیں ان کے ایرانی وزراء و عمال نے بھی اس کی تقلید کی، یہاں تک کہ ان میں بہت سے ادیب اور شاعر پیدا ہو گئے، اگرچہ اس دور میں شعراء مولدین نے شاعری کے اغراض، مضامین اور اسلوب بیان میں بہت کچھ بدلتین اور طوائف پیدا کیں، لیکن قصیدہ کی بنیاد جن چیزوں پر زمانہ جاہلیت میں قائم تھی، اس کو بعینہ قائم رکھا، قصیدہ کو ایک ہی وزن اور ایک ہی قافیہ کی پابندی کے ساتھ کہتے تھے، اگرچہ ان میں کچھ شاعر نے صحرائوں کی سواروں کی تہنیں کی تھیں، تاہم قصائد کی تشبیہوں میں مشوق کے اجڑے کھنڈر، اونٹنی کے اوصاف، صحرائوں کی، اور سیر و شکار وغیرہ کے واقعات بیان کرتے تھے، اور ان کا مقصد صرف وطن کی یاد دلاتا نہ کرنا اور شعر میں بدویانہ خصوصیات کا قائم رکھنا تھا، با این حال بعض شعراء مثلاً ابو نواس نے اس کی پابندی نہیں کی، اور جو شعراء اس کے پابند تھے، ان پر نکتہ چینی کی، اور اس کے بدلے قصائد کی ابتدا، شراب و کباب یا مخلون اور باغون کے اوصاف سے کی، اور اونٹنی کی جگہ کشتیوں کی سواروں کی ذکر کیا، اور اس معاملہ میں بہت سے شعراء نے اس کی تقلید کی۔

بہر حال خلافت عباسیہ کے دو پہلے دوروں میں شاعری کے اغراض اسلوب بیان اور ذوق و تالیف میں جو تغیرات پیدا ہوئے ان کی تفصیل یہ ہے۔

اگرچہ زمانہ جاہلیت میں جن اغراض کے ماتحت شعر کہے جاتے تھے، وہ اس دور میں بھی باقی رہے، لیکن اس دور میں ان کی ایک خاص شکل قائم ہو گئی، یا کثرت سے ان اغراض کے ماتحت شعر کہے گئے، چنانچہ جن اغراض نے ایک خاص شکل اختیار کر لی، یا ان کے ماتحت بہ کثرت شعر کہے گئے وہ دو چیزیں ہیں:

۱۔ عربیت زمانہ جاہلیت میں عبثیت صرف بعض قبائل تک محدود تھی، اور یہی قبائل باہمی منافقت کے ذریعہ اس کا اظہار کرتے تھے، لیکن اس زمانہ میں اہل عرب اور اہل عجم کے درمیان بھی عبثیت پیدا ہوئی، اور فرقہ شعوبہ نے شاعری کے ذریعہ اس کا اظہار کرنا شروع کیا، حالانکہ بنو امیہ کے دور میں وہ اس قسم کی عبثیت کا اظہار نہیں کر سکتے تھے، اہل علم مثلاً بصرہ اور کوفہ کے نحویوں اور اہل مذہب یعنی فقہاء و متکلمین کے درمیان بھی عبثیت پیدا ہوئی۔

۲۔ سیاست: اس دور میں شاعری کا استعمال سیاسی اغراض سے بھی کیا گیا، اس دور سے پہلے علویوں اور عباسیوں میں کوئی سیاسی اختلاف نہ تھا، بلکہ دونوں بنو امیہ کے مخالف تھے، اور دونوں انہی گروہ کہا جاتا تھا، لیکن اس دور میں دونوں درمقابل پارٹیاں ہو گئیں، اور دونوں کی تائید و مخالفت میں شعر کہے گئے، کسی عباسی خلیفہ یا کسی دلی عہد کی تائید بھی اس کے حریف کے مقابلہ میں شاعر کے ذریعہ سے کی گئی، خلافت عباسیہ میں اہل عجم کو اہل عرب پر جو ترجیح دی گئی تھی، اور حکومت کے بڑے بڑے عہدے جو ان کو دیئے گئے تھے، اس پر بھی شاعری کے ذریعہ سے تنقید کی گئی،

۳۔ وصف نگاری: اس میں بہت زیادہ تنوع پیدا ہوا، اور اس کی مختلف شکلیں قائم ہوئیں مثلاً مخلون، باغون، رنگین مجلسوں کا رخانون، بچھلی اور چڑیوں کی شکار گاہوں، مختلف قسم کی کشتیوں قدرتی مناظر، آثارِ قدیمہ اور نفسانی حالات پر نظمیں لکھی گئیں۔

۴۔ زندگی و مہوسناکی: اگرچہ بنو امیہ کے دور میں بھی کسی قدر ان خیالات کی جھلک نظر آتی ہے، لیکن جس بے باکی کے ساتھ عباسی دور میں ابو نواس وغیرہ نے اس قسم کے خیالات شاعری میں ظاہر کئے، اس کی نظیر کسی دور میں نہیں مل سکتی،

۵۔ حکیمانہ خیالات: اگرچہ زمانہ جاہلیت، آغاز اسلام اور بنو امیہ کے دور میں بھی اس قسم کے حکیمانہ خیالات بعض قصائد میں پائے جاتے ہیں، لیکن عباسی دور میں جب یونان، ایران اور ہندوستان

کے فلسفہ کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا، تو شعراء نے ان کے بہت سے مسائل کو شاعری میں داخل کیا اور خود بھی بہت سے فلسفیانہ خیالات پیدا کئے۔ اس قسم کے شعراء میں صاحب بن عبد اللہ دوس اور ابوتامم زیادہ مشہور ہیں۔

ان کے علاوہ شاعری کے جوئے نئے اغراض پیدا کئے گئے، ان کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ امر و پرستی اہل عرب اس ذوق سے بالکل نا آشنا تھے، اس کی ابتدا عجیب نژاد بدکاروں نے کی، اور جہاں اہل عرب ان سے میل جول رکھتے تھے، وہ بھی ان کے متعدی اثر سے اس مرض میں مبتلا ہو گئے، رفتہ رفتہ یہ فتنہ بہت زیادہ پھیل گیا، اور سب سے زیادہ ابونواس اور حسین بن ضحاک وغیرہ نے اس کے پھیلانے میں حصہ لیا۔

۲۔ خمریات بعض شعراءے جاہلیت کے کلام میں شراب کباب کے مضامین پائے جاتے ہیں لیکن جب اسلام نے شراب نوشی کی ممانعت کی، تو صرف بعض عیسائی شعراء مثلاً اخطل نے اس قسم کے مضامین باز رکھے، اس کے بعد حکومت بنو امیہ کے آخری دور میں بعض زہد مزاج امراء نے شراب و کباب کے متعلق چند قطعات لکھے، اور غلط یا صحیح طور پر ان میں بعض قطعے ولید بن یزید کی طرف منسوب کئے گئے، راجحہ اس کے خاندان کے بعض حریفوں نے خصوصاً اور بنو امیہ کے دشمنوں نے عموماً اس کے بدنام کرنے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا لیکن خلافت عباسیہ کے ابتدائی دور میں جب اہل عجم کو پوری آزادی حاصل ہوئی، تو بہت سے عجیب شعراء نے اس لیے کو بہت بڑھا دیا، اور شراب و کباب کے ذکر میں اس قدر غلو کیا جس کی نظیر دور جاہلیت اور دور اسلام میں نہیں پائی جاتی، خلفاء اور امراء نے اگرچہ اس کو اس کو روکنا چاہا، اور ان شعراء کو قید و بند کی سزائیں بھی دیں، لیکن اس کا کچھ اثر نہیں ہوا یہاں تک کہ جو لوگ خمر و شراب نہیں پیتے تھے، وہ بھی دینی کام کے لئے اس قسم کے اشعار کہنے لگے، سب سے زیادہ ابونواس نے اس صفت کو برتری دی اور اس کے بعد اور لوگوں نے بھی اس کی تقلید کی۔

۳۔ زہدیات اس قسم کی شاعری میں دنیا اور دنیوی عیش پرستیوں کی بے شباتی، موت کا ذکر اور شہوت پرستی اور لذت پرستی کی ممانعت کی جاتی تھی، اور وہ فقراء، علماء، تمکلیں، محدثین اور زہد پیشہ لوگوں کے خیالات کی اشاعت کا ایک ضروری آلہ تھی، اور یہ لوگ اس کے ذریعہ سے کمال شاعری اور انشا پر دازوں کی مخالفت کرتے تھے، اس میدان کا سب سے بڑا شہسوار ابوالقاسم ہبہ تھا، اگرچہ ابونواس وغیرہ نے بھی اس قسم کے بہت سے قصائد لکھے، لیکن اس کا مقصد صرف یہ ہر تھا کہ یہ لوگ بھی ہر صنف میں شعر کہہ سکتے ہیں، ورنہ ان کی شاعری میں خلوص نہیں پایا جاتا تھا۔ ہم یہ مذہب اخلاق، اس دور میں نوجوانوں کی اخلاقی اصلاح کے لئے جانوروں اور انسانوں کی زبان میں بہت سے قحط اور حکایتیں نظم کی گئیں، اور سب سے پہلے ابان اللہ حقی نے براکمہ کے لئے کلیلہ و منہ کو نظم کیا، اور اس پر براکمہ نے اس کو بڑا صلہ دیا، اور اس کے بعد اور لوگوں نے اس کی تقلید کی۔

۵۔ مذہبی اور علمی شاعری اس کے ذریعہ سے فقہ اور دوسرے علوم کے مسائل نظم کئے گئے، اور اس سے علوم کے حفظ کرنے میں آسانی پیدا ہوئی، اور اب تک اہل مشرق اور اہل مغرب اس فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

ان اغراض سے زیادہ تمدن اور خوش مذاقی کا اثر الفاظ کے انتخاب، اسلوب بیان اور منطاب و معانی کے طریقہ ادا پر پڑا، کیونکہ بدیہ گوئی کا رواج کم ہو گیا تھا، لوگ غور و فکر اور کائنات چھانٹنے سے زیادہ کام لینے لگے تھے، اور خلفاء و وزراء اور ولایت کی مدح، ان کے مرثیوں اور غزلیہ شاعری میں نرم اور آسان زبان استعمال کرتے تھے، اور ہنر و لطافت کے علاوہ الفاظ کی جزالت اور عنایت کو بھی قائم رکھتے تھے، البتہ عجیب شعراء نے کھانے پینے و لباس، طرقت اور سامان آرائش وغیرہ کے متعلق شاعری میں بہت سے فارسی اور دیہاتی الفاظ شامل کر دیئے، جو خلافت عباسیہ کے ابتدائی دور میں عرب تسلیم کئے گئے، اور نصیحا ان کو استعمال کرنے لگے، لیکن جب شعروں کی زبان خراب

عربی نظم و نثر

ہو گئی، تو ان کو غیر فصیح قرار دیا گیا، ابونواس نے جو شعوبی فرقہ سے تعلق رکھتا تھا، اس قسم کے الفاظ زیادہ استعمال کئے۔

اسی طرح ان شعراء نے علم کلام کے بعض الفاظ اور اسالیب بیان اور قرآن و حدیث اور اشعار عرب کی عمدہ تشبیہات کا استعمال کیا، اور اس کا نام بدیع رکھا، سب سے پہلے بشار نے اس کی ابتداء کی، اس کے بعد مسلم بن ولید نے اس کا بہت زیادہ استعمال کیا اور ان تکلفات کی بنا پر اہل ادب کے نزدیک سب سے پہلے اس نے شاعری کو خراب کیا، ابوتام نے اس میں اور بھی زیادہ غلو کیا، پھر بعد کے شعراء نے اس کی تقلید کی، اور اس کی اور بھی بہت سی قسمیں پیدا کیں، جن سے اہل عرب ناواقف تھے،

اشعار کے معانی و مطالب میں بہت زیادہ نزاکت، خیال رنگینیاں اور تشبیہات و استعارات میں ترکیب پیدا ہو گئی، اور ابوتام اور ابن رومی وغیرہ کا کلام جو مامون اور اس کے بعد کے زمانے میں پیدا ہوئے، فلسفیانہ اور منطقیانہ روح کا منظر بن گیا، اور چونکہ شعراء مذہبی روح کے اثر سے خالی تھے، اس لئے انھوں نے مہر و حین کے اوصاف میں اس قدر مبالغہ سے کام لیا کہ ان میں خدا اور پیغمبروں کے اوصاف ثابت کئے، اس کے بعد شاعری کی ہر صنف میں اس قسم کا غلو پیدا ہو گیا،

وزن و قافیہ کے لحاظ سے اس زمانہ میں ایسی چھوٹی چھوٹی بحرون کا رواج ہوا جن کو اہل عرب نے بہت کم استعمال کیا تھا، اس کے علاوہ بعض نئی نئی بحرین ایجاد کیں، جو اہل عرب کے کلام میں موجود نہیں تھیں، مثلاً شعر مزدوج جس کے دو کمرے ایک قافیہ پر پھر دوسرے دو کمرے ایک قافیہ پر نظم کئے جاتے تھے، اور اس کا زیادہ تر استعمال امثال، قصہ حکایت، اور علوم اور فقہ کے اصول و قواعد کے نظم کرنے میں کیا جاتا تھا موابیہ کے نام سے شاعری کی ایک عامیہ صنف بھی ایجاد ہوئی، اور سب سے پہلے ہاکم کی ایک لوندی نے اس کو مرتبہ میں اس کا استعمال کیا،

عربی نظم و نثر

اس سے عام بول چال کی زبان مقصود نہیں، بلکہ وہ تحریری زبان مقصود ہے جس سے انشا پر داری اصل مقصد کو ایسی انشا پر دازانہ عبارت میں ظاہر کیا جاتا ہے، جو ایک و لغزب صورت

۱۔ شاہی خطوط جو حکومت کے دفتر خط و کتابت کے سلسلہ میں روانہ کئے جاتے تھے،

۲۔ دوستانہ خطوط جو بعض دوست دوسرے دوست کو تنیث تفریت یا سفارش کے لئے لکھتے تھے،

۳۔ طویل ادبی رسالے جن کو بعض انشا پر داز حکومت یا رعایا کے بعض معاملات یا کسی مذہب کی تائید یا کسی فرتی کو دوسرے فرتی پر نفیستینے یا محض دلچسپی کے لئے لکھتے تھے، مثلاً تھے، مقامات، سیر و اخبار اور کہانیاں وغیرہ علمی تحریریں، حمد و غلی طرز پر علمی اصطلاحات کے ساتھ لکھی جاتی ہیں، اور اس میں ترتیب عقلی اور قیاس منطقی کا محاذ رکھا جاتا ہے، اور عبارت میں خشو و زواہ نہیں ہوتا، وہ اس سے الگ ہیں، اور ان کو تصنیفی طرز تحریر کہا جاتا ہے، لیکن مورخین ادب صرف انشا پر دازانہ طرز تحریر کی خصوصیات سے بحث کرتے ہیں، اور علمی طرز تحریر کو نظر انداز کر دیتے ہیں، کیونکہ انشا پر دازانہ طرز تحریر میں حسن و جمال پایا جاتا ہے، اور اس سے دل کو انبساط حاصل ہوتا ہے، عباسی دور میں انشا پر دازانہ تحریروں میں جو خصوصیات پیدا ہوئیں، ہم اجمالی طور پر انہی کے بیان کرنے پر قناعت کرتے ہیں،

بنو امیہ کی خلافت کے آخری دور میں سالم اور عبد الحمید کے انشا پر دازانہ طرز تحریر نے انشا پر داری کو ایک محبوب ترین فن بنا دیا تھا، اس لئے ان کی جماعت کے جن لوگوں نے عباسی خلافت کا زمانہ پایا، انھوں نے اس کو اور بھی زیادہ ترقی دی، اور وہ فنون ادبیہ میں ایک شریف ترین فن بن گئی، اور ایسے ایسے نامور انشا پر داز پیدا ہو گئے، جن کا پلہ نامور شعراء سے بھی بھاری ہو گیا، کیونکہ نثر کی ان انشا پر دازانہ

عبارتوں میں دو خوب بیان پائی جاتی تھیں، ایک تو یہ کہ وہ تہذیب اور دفتری دونوں ضرورتوں کو پورا کرتی تھیں، دوسرے یہ کہ عربی زبان کے جمال و کمال کا منظر ہوتی تھیں، اور شاعری صرف اس دوسری صورت تک محدود تھی، اس زمانہ میں انشا پرداز ہی اس درجہ تک مختلف اسباب سے پہنچی،

(۱) ایک یہ کہ بہت سے اہل عرب اور وہ لوگ جو عرب تو نہ تھے لیکن عرب بن گئے تھے، قرآن مجید کو حفظ کرنے لگے، اور اپنے کلام میں اس کی آیتوں کے ٹکڑے شامل کرنے لگے، اور معانی اسلوب بیان اور امثال و تشبیہات میں اسکی پیروی کرنے لگے۔

(۲) دوسرے یہ کہ ان لوگوں نے حدیث، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خلفائے راشدین، ان کے گورنروں، سپہ سالاروں کے خطوط، خلفائے نبواتیہ، اور خوارج وغیرہ کے خطبات کا اکثر حصہ یاد کر لیا، چنانچہ جب عبد الحمید کا تیغے پوچھا گیا، کہ تم نے یہ بلاغت کیونکر حاصل کی، تو اس نے کہا اس لئے کہ میں نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے کلام کو ازبر کر لیا تھا،

(۳) تیسرے یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے نبواتیہ اور ان کے گورنروں نے معابد صالح وغیرہ کے متعلق جو تحریریں لکھی تھیں، ان کو ان لوگوں نے حفظ کر لیا تھا، اور ان تحریروں میں بہت سی بلیغ نصیحتیں اور سیاسی شرعی احکام موجود تھے،

(۴) چوتھے یہ کہ ان لوگوں نے ان اسلامی ادب کا جو قرآن، حدیث اور ان خطبات اور تحریروں میں جن کا ذکر کیا گیا، موجود تھے، اور تمدن، قوموں مثلاً ایرانی، ہندوستانی، یونانی، کلدانی، وغیرہ کی علمی و ادبی ترقیوں کا مطالعہ کر لیا تھا اس لئے ان میں ایک مخلوط تہذیب پیدا ہو گئی، جو اسلامی روح کا منظر بن گئی، اور خلفاء، وزراء، اور اس زمانہ کے مورخین اور ادباء کی انشا پردازانہ تحریروں ان سب کا مرقع بن گئیں،

اس زمانہ کی انشا پرداز ہی جس درجہ کمال کو پہنچ گئی، اس کا اندازہ ان مختلف موضوعات سے بھی

ہو سکتا ہے جن کے متعلق یہ تحریریں لکھی جاتی تھیں مثلاً

(۱) سرکاری تحریریں یعنی خلفاء اور ولی عہدوں کے بیعت نامے اور سیاسی اور دفتری فرمان وغیرہ

(۲) بعض سیاسی اور دینی یا حکومت کے سیاسی مسئلہ کی تائید،

(۳) پاکیزہ اخلاق کی ترغیب،

(۴) ایک گروہ کو دوسرے گروہ پر ترجیح دینا،

(۵) قصے، کہانیاں، اور جانوروں وغیرہ کی زبان سے حکایتیں بیان کرنا،

(۶) کسی ماہر فن، یا کسی مذہب کے مبلغ یا کسی باپ کا اپنے بیٹے یا شاگردوں یا اس مذہب کے متبعین

کے کوہائیں دینا یا نصیحتیں کرنا،

الفاظ، معانی اور اسالیب بیان میں اس طرز تحریر کی امتیازی خصوصیات یہ ہیں،

(۱) لمبے لمبے خطوط، معاہدات اور فرمانوں کی ابتدا میں منادات قائم کرنا جس کا اثر اب بھی باقی ہے،

(۲) خطوط کی ابتداء میں مختلف النوع عبارتوں سے کام لینا مثلاً لمبے لمبے شاہی خطوط میں

مختلف الفاظ میں خدا کی حمد کرنا اور چھوٹے چھوٹے خطوط میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط کی

نقل کرنا مثلاً من عبد اللہ فلان امیر المؤمنین الی فلان ومن قبلہ من المسلمین

علیک، اما بعد فاتی احمد الیک اللہ الذی لا الہ الا هو،

ہارون رشید نے حمد کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے، کا طریقہ بھی اختیار کیا، اور

ایمن نے خلیفہ کی کنیت کا بھی اضافہ کیا، کبھی صرف "اما بعد" سے خطوط کی ابتدا کرتے تھے، کبھی مکتوبانہ کو

دعا بھی دیتے تھے، اور بعض اوقات صرف اس قدر لکھتے تھے کہ کتابی الیک

(۳) آسان اور صحیح الفاظ کا انتخاب کرنا اور ان کو عمدہ طریقہ سے ترکیب دینا،

(۴) حسب موقع ایجاز و لطافت سے کام لینا،

(۵) تراکت خیال اور دلائل و قرائن و احکام کے پیشکش کرنے کے لئے علم فلسفہ و منطق سے کام لینا۔

اس دور کے مشہور انشا پردازوں کے نام یہ ہیں، ابن المقفع، احمد بن یوسف، عمرو بن مسعود،
عربی شاعری اندلس میں | اہل عرب نے اندلس کو مسلمان بنایا اور فتح کیا، اور فتح کے بعد ان کے جو قبیلے اور
خاندان، مصر، شام، اور آفریقہ کے شہروں میں رہتے تھے، وہ ہجرت کر کے اندلس میں آباد ہو گئے، ہونے
کے گورنروں نے تقریباً چھالیس سال یعنی ۳۰۰ء سے ۳۳۰ء تک اندلس پر حکومت کی، اور یہ زمانہ
فنون و فنون، لغات اور شورش میں بسر ہوا، اس نے عقلی زندگی، اور عربی زبان کو اس زمانہ میں ترقی
کرنے کا موقع نہیں ملا، اس زمانہ میں صرف چند تقریروں میں ادبی روح پائی جاتی ہے جن کو وہاں کے
گورنروں میں شجاعت کے پیدا کرنے اور انتہائی امور میں ان کو ثابت قدم رہنے کے لئے کرتے تھے ان کے
علاوہ بعض خطوط بھی تھے جن کو امراء سپہ سالاروں وغیرہ کے نام لکھتے تھے، مجلسوں اور محفلوں کی عام گفتگو
بھی زیادہ تر فصیح عربی زبان میں کی جاتی تھیں، اور اندلس کے جو باشندے تعلیم کے ذریعہ سے عربی زبان
سیکھتے تھے، وہ بھی اس معاملہ میں اہل عرب کی تقلید کرتے تھے،

اندلس کے آخری باغی امیر یوسف بن عبدالرحمن غری سے جب عبدالرحمان بن معاویہ بن
بن عبدالملک الملقب بالداخل نے (۳۰۰ء) سلطنت چھین لی، تو وہاں بنو امیہ کی دوسری
قائم کی، اور عربی زبان عربی لغت اور شریعت کی اشاعت کا کام شروع کر دیا، اور اس کے بعد
آل و اولاد نے بھی اس کی تقلید کی، اب اندلس میں علمی ترقی کا دور شروع ہوا، جو عبدالرحمان نام
کے زمانہ (۳۰۰ء) میں اپنے اوج کمال کو پہنچ گیا، اس وقت اندلس میں بہ کثرت شاعر
ادیب، انشا پرداز اور مصنف پیدا ہو گئے، خلفائے بنو امیہ مشرق کے شہروں یعنی بغداد وغیرہ
اہل علم اور اہل ادب کو اس نے بھیجتے تھے کہ وہ اہل مشرق کے علوم کو سیکھ کر آئیں، اور اندلس میں ان
کی اشاعت کریں، اس نے لوگ لغت ادب اور دینی علوم کی طرف نہایت کثرت کے ساتھ متوجہ
ہوئے، عبدالرحمان ناصر اور اس کے فرزند حکم مستغفر نے اس طرف اس قدر توجہ کی کہ ہارون رشید

اس کے فرزند مامون رشید کا ہمسر ہو گیا، اور کتابوں کے جمع کرنے اور کتب خانوں کے قائم کرنے میں
تربہ بغداد کا مقابلہ کرنے لگا

پھر جب اموی سلطنت زوال پذیر ہوئی، تو اندلس کی حکومت کو امراء کی ایک جماعت نے جس کی
ملوک انطاقت کہتے ہیں، باہم تقسیم کر لیا، اور ۳۲۰ء سے ۳۵۰ء تک اندلس میں فرمانروائی کی
بن شعراء داربا بھی تھے جنھوں نے ادبی ترقی میں اعانت کی، اس سے پہلے عقلی علوم لغت اور ادب کے
کافی ترقی ہو چکی تھی، اب ان بادشاہوں نے شعراء و ادباء کی اور بھی حوصلہ افزائی کی، اور ان کو روز
اور امیر بنالیا، اس نے ادب کی شاخیں خوب سرسبز و شاداب ہوئیں، اور بہت سے شعراء و ادب
ام پیدا ہو گئے، شاعری تو یوں بھی عرب کی گھٹی میں پڑی، مولیٰ تھی لیکن جب انھوں نے اندلس میں
فطری حسن و جمال کو دیکھا تو اس ذوق نے اور بھی ترقی کی، اور اسے بددیانتہ اور تمدنی دونوں قسم کی
زندگیوں کا منظر بن گئی، اور اس میں فطری حسن و جمال کے ساتھ تمدنی جلوسے بھی نظر آنے لگے، اندلس
کے تمدن اور فطری حسن و جمال کا اثر شعراء پر بہت زیادہ پڑا، اور انھوں نے وصف نگاری میں
ترقی کی کہ اب اندلس کی شاعری کی نمایاں خصوصیت قرار پائی،

وصف نگاری کے علاوہ اندلس کے شعراء نے اور تمام اصناف شعر میں بھی اہل مشرق کا مقابلہ
کیا، اور شاعری کی ایک خاص صنف ایجاد کی جس کو موشح کہتے ہیں جس میں ایک قافیہ اور ایک وزن
کی پابندی نہیں کی جاتی، البتہ اجتماعی اور فلسفیانہ مضامین کے پیدا کرنے میں وہ اہل مشرق کا مقابلہ
کرتے رہے، اور ان میں کوئی کمی نہیں، اور معری پیدا نہیں ہوا،

نثر | اندلس میں قدیم مواد کے زمانے میں انشا پردازانہ نثر کی ترقی کے لئے کوئی میدان نہ تھا، کیونکہ
اس تک سیاسی اور اجتماعی حالات کو رسوخ و ثبات حاصل نہیں ہوا تھا، اس لئے کوئی چیز پیش
پیدا ہوئی تھی، جو اجتماعی یا فنی موضوعات میں انشا پرداز کی کے ملکہ کو ترقی دیتی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ

فرمانروایانِ اندلس کے پہلے دور میں نثر صرف ان خطبات اور خطوط میں محدود رہ گئی جو فوجیوں میں شجاعت پیدا کرنے اور امور سلطنت کے انجام دینے کے لئے اہم اعمال فوج کے سامنے دیتے اور لکھے تھے اور ان سب میں اس خالص عربی روح کی جھلک پائی جاتی تھی جو دمشق میں خلفائے ہر امتیہ کے زمانے میں موجود تھی اس لئے ان میں خالص عربی موضوعات اور لفظ و عبارت میں خالص عربی اسلوب کا بخانا رکھا جاتا تھا، اور وہ ضائع و بدائع اور تکلف و تصنع سے خالی ہوتی تھیں، لیکن جب سیاسی اور اجتماعی حالات نے وسعت اور ترقی حاصل کی ملک میں خوشحالی پھیلی، اور علم و ادب کی اشاعت ہوئی تو انشا پر دانا نہ نثر کا میدان بھی وسیع ہوا، اور مشرق میں جن موضوعات پر نثر لکھی جاتی تھی، اندلسیوں نے بھی ان پر لکھنا شروع کیا، اور اُس کے ساتھ اندلسیوں نے نثر کے لئے بعض ایسے موضوع ایجاد کئے جو مشرق میں موجود نہ تھے، مثلاً نثر میں خلفاء کی طرح کرتے تھے، اور تہنیت، تعزیت، اور شوق و ناراضی کا اظہار کرتے تھے جس سے وصف نگاری کے تمام اقسام نثر میں آگئے تھے، مثلاً مجالس محافل، بالخصوص قص و سرود کی مجلسوں باغون چمنوں، ستاروں اور آسمانوں کے اوصاف نثر میں بیان کرتے تھے، تہذیب و تقویٰ اور تصوف کے مضامین بھی نہایت انشا پر دانا عبارت میں لکھے تھے اس لئے ان کی تحریروں کے ہر جملہ میں استعارہ اور تشبیہ پائی جاتی تھی، اور سب سے زیادہ مقفی عبارات

کا رواج تھا۔

سیرت پید احمد شہید بریلوی

مولانا ابوالحسن علی ندوی استاذِ ذمہ العلماء کی مشہور تالیف جس میں مسلمانوں کے جہاد، آزادی، اس راہ میں ان کی قربانیوں اور ہندوستانی مسلمانوں کی تجدید و اصلاح کی مفصل تاریخ بیان کی گئی ہے، قیمت پلیر دارالمصنفین عظیم گدھ سے طلب فرمائیے۔

مینجر

بے خوف زندگی

از

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب شعبہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ

جائے روح پاک علیین بود کرم باشد کس وطن سرگین بود! (ردی)

آئیے آپ کو بے خوف زندگی بسر کرنے کے وہ گر تیلماہین، جنہیں صوفیہ کرام نے اپنے ذوق و وجدان سے دریافت کیا ہے، اگر آپ انہیں سمجھ لیں اور ان پر عمل کریں تو آپ اپنی زندگی کو بے خوف علیحدہ و جدا بخون کا مصداق بنا سکتے ہیں اور خوف و حزن سے نجات حاصل کر کے بے خوف و مطمئن زندگی بسر کر سکتے ہیں۔

زین شہد یک انگشت رسام ملت از لذت اگر محو نگر دی تفت کن

یہ تو آپ جانتے ہی نہیں کہ صوفیہ کرام کی زندگی حق تعالیٰ ہی کے قرب میں بسر ہوتی ہے، وہ حق تعالیٰ ہی کے لئے جیتے ہیں، اور انہی کے لئے مرتے ہیں، جیسا کہ عارفِ رومی نے کہا ہے:-

بہر نیردان می زیدنے بہر گنج بہر نیردان می مرد تر خوف و رنج

انگہا چند و کہ او بسیند رضا بچو طراے شکرا در اتقا

ظاہر ہے کہ بے خوف زندگی کے حصول کا ان کے ہاں صرف ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے، اور وہ یہ کہ قرب حق میں زندگی بسر کی جائے، اور اس امر کا یقین پیدا کیا جائے کہ ہماری زندگی حق تعالیٰ ہی کی مراد اور ان ہی کے منشاء کی تکمیل ہو رہی ہے، اور یہ منشاء یا مراد خیر پر ترین ہے۔

عمر خوش و قرب جان پروردن است عمر ناخ اندہر سرگین غمزدن است (ردی)

اس مضمون میں ہم اسکی اجمال کی تفصیل بیان کریں گے۔

صوفیہ کا یہ یقین قرآنی تصور پر مبنی ہے کہ حق تعالیٰ ہم سے قریب ہیں، اقرب ہیں، ہم پر مہیا ہیں، ہمارے ساتھ ہیں، وہ ہم سے غائب نہیں، بعید نہیں، ان ربی قریب عجیب میرا ہے مجھ سے قریب، میری دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے اللہ سمیع قریب، بیشک وہ مجھ سے قریب ہے، اور میری سننا ہے جب کسی اعرابی نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ یا رسول اللہ کیا ہمارا رب نزدیک ہے کہ ہم اس سے سرگوشی کریں یا دور ہے، جو ہم اس کو پکاریں تو جواب میں یہ آیت نازل ہوئی،

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ
کریں تو ان سے کہ میں قریب ہی تو ہوں

حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ کا بیان ہے کہ ہم ایک سفر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے، لوگ بلند آواز سے کبیر کہنے لگے، تو آپ نے فرمایا،

يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْعُوا عَلَىٰ انْفُسِكُمْ
اُنْكِرُوا لِمَا دَعَوْنَ أَصْحَابُ غَائِبًا
اُنْكِرُوا دَعْوَةَ سَمِيعًا بِصِدْرٍ
وَهُوَ مَعَكُمْ وَالَّذِي دَعَا عَوْنَهُ
اقْرُبْ إِلَىٰ أَحَدِكُمْ عَنِّي

یعنی اے لوگو! اپنی جانوں پر نرمی کرو،
(یعنی آہستہ کہو) تم کسی بہرے اور غائب کو
نہیں پکار رہے ہو تم پکار رہے ہو جسے
دیکھنے والے کو جو تمہارے ساتھ ہے، اور تم
جس کو پکار رہے ہو وہ تمہارا ہوا نہ ہو گی گرد

یعنی بھی زیادہ قریب ہے

یہ حدیث دعا کا غائبین کی تفسیر ہے، اور غائبی قریب کی تشریح سچ ہے،

خواب قبل از حرم قریب مراد در فکند
اور نہ نزدیک تر از دوست کے پہنچ نہی

اس معارف کے حصول کے بعد جو دراصل عقل و نظر ہے، جس کی سند نفس قطعی و کشف صحیح ہے اور

یہ علم کرنے کے بعد کہ قریب حق بغیر اختلاط و طول و اتکا و ہمیں حاصل ہو، صوفیہ کرام نے قریب حق کے دو پہلو پہنچانے کے لئے ان کا تحقیق حاصل کرنے اور ان پر قلب کی قوتوں کو مرکوز کرنے کی ہدایت کی ہے جس کی وجہ سے روح کہیں اور قلب کو طمانیت حاصل ہوتی ہے، اور خوف و حزن سے قطعی طور پر نجات مل جاتی ہے، اور وہ دو پہلو رحمت و حکمت کے ہیں،

(۱) قریب حق رحمت ہے، رحمت حق ہمیں کوئی گزند یا نقصان نہیں پہنچا سکتی، نقصان پہنچانا ہرگز نہیں چاہتی، اور نہ غیر کو نقصان پہنچانے دیتی ہے، حق تعالیٰ تو عظیم و رحیم ہیں، غفور و کریم ہیں، ان شاء اللہ بکھڑوؤں و حیلہ وہ تو ہمیں سلامتی امن و رحمت ہی کی طرف بلاتے ہیں، اللہ یدعو الی دار السلام ان کا فضل و کرم عظیم ہے، واللہ ذو الفضل العظیم وہ ہمارے سچے دوست ہیں، اللہ ولی اللہین آمنوا! اگر ہم اس بنیادی واقعہ کو یاد رکھیں، فراموش نہ کریں، بھلا نہ دین، ان کے ساتھ رحمت میں زندگی بسر کریں اور ان کی یاد میں رہیں تو کوئی چیز ہمیں نقصان نہیں پہنچا سکتی، کیونکہ رحمت حق کا مقابلہ کوئی چیز نہیں کر سکتی، حق کے مقابلہ میں کوئی قوت آ سکتی ہے!

لیکن ہماری زندگی ذہول و غفلت میں گذرتی ہے، معصیت و نافرمانی میں بسر ہوتی ہے، حق تعالیٰ یا مہربان کی طرح ہمارے جو یا ہوتے ہیں، اور ہم گدھون کی طرح ان سے بھاگتے ہیں، اور ہلاؤں اور آفتوں کا شکار ہوتے ہیں،

تو مراجو یا چو یا مہربان من گریزان از تو مانند خزان (ردی)

جب خوف و حزن آفات و بلیات کا سامنا ہو اور ہم قریب حق کا ارادہ قائم کر سکیں قلب کو اس واقعہ کا یقین دلا سکیں، کہ حق تعالیٰ ہمارے ساتھ ہیں، اپنی رحمت کاملہ کے ساتھ ہمارے قریب ہیں، مونس و رفیق ہیں، یا مہربان ہیں، ہماری قوت بازو اور ہماری پناہ گاہ ہیں، سہارا ہیں

اللہ تعالیٰ انکی تفسیر القرآن الہی بہ بصیر الرحمن ص ۳۱۹

بنے خوف زندگی

وہی حق تعالیٰ جن کے حضور میں رات کی سیاری اور دن کی روشنی آفتاب کی شہاس اور چاند کا نور و رخت کے جاند اور پانی کے حیوان سجدہ ریز ہیں جو محسن و مکرّم و منعم ہیں جو روزِ صفاء ذکرِ فقرائین تو بھلا بتلاؤ کہ اس ادراک کے بعد طلب میں خوف باقی بھی رہ سکتا ہے، احاشا و کلا! قرآنِ کریم نے بیابانِ قلب و دل اعلان کیا ہے کہ اس ادراک یا ذکر کے بعد قلب کا اطمینان قطعی و یقینی ہے،

الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ
بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ
الْقُلُوبُ

جو لوگ ایمان لائے اور اللہ کے ذکر سے ان
کے دل کو اطمینان ہوتا ہے، خوب سمجھ لو کہ
اللہ کے ذکر سے دل کو اطمینان

ہوتا ہے

ذکرِ توجہ قلبی اسی کا تو نام ہے، حق تعالیٰ کی طرف، ان کی رحمت و محبت کی طرف غائبے توجہ کی، اس امر کا ادراک کیا کہ یہ رحمت ہم پر ہر جانب سے محیط ہے، کہ خوف دور ہوا اور طمانیت نصیب ہوئی اور زندگی کے میدان میں قدم اعتماد و اطمینان کے ساتھ بڑھنے لگے، کیونکہ اب ہمیں یقین ہو گیا، اور ہم محسوس کر لیا کہ رحمت حق ہمارے سامنے ہے، اَلَا كَانُ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا!

لیکن خوف و خطر کے وقت رحمت کا ادراک اور اس کا تحقّق و تحقق مگر اتنی ایسی چیز نہیں جو سموت کے ساتھ حاصل ہو سکے، اگر ہم نے راحت و آسودگی کے وقت فراغت و طمانیت کی حالت میں حق تعالیٰ کی معیت کا ادراک قائم نہ رکھا، اور تو خوف و مصیبت کے وقت ہم اس معیت کا ادراک نہیں قائم کر سکتے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم نہایت بے حسی کے ساتھ دشمن کے حوالہ کر دیا گیا، جو اس یہ فردی ہے کہ ہم اپنی توجہ ہر حالت میں خلاء و نہمت و راحت کی ہو، یا بلا و مصیبت کی حق تعالیٰ کی جانب ملتے رہیں، ان کی یاد میں زندگی بسر کریں، ان کی معیت کا ادراک کرتے رہیں، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے ابن عباسؓ کو اس بنا پر نصیحت فرمائی تھی کہ

بنے خوف زندگی

أَذْكُرُ اللَّهَ فِي الرَّخَاءِ يَذْكُرُكَ فِي
السَّيِّئَاتِ

اللہ کی یاد میں کی حالت میں کہ وہ تجھ کو
سختی کی حالت میں یاد کرے یعنی تیری مصیبت
دور کرے گا،

جب انسان آسائش اور چین کی حالت میں حق تعالیٰ کی یاد نہیں بھولتا، تو حق تعالیٰ بھی اس کو خوف و مصیبت کی حالت میں نہیں بھولتے، اس لئے تاکید کے ساتھ حکم ہوا ہے،

فَلْيَكْثِرِ الدُّعَاءُ عِنْدَ الرَّخَاءِ

چین اور آسائش کے وقت زیادہ دعا کرتے ہو

جانتے ہو کہ چین کی حالت میں دعا کا کیا مطلب ہے، صرف یہ ادراک کہ ہر نعمت دراصل حق تعالیٰ ہی کی طرف سے عطا کی جاتی ہے، وَمَا يَكْمُرُ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ حَقِقت میں منعم، قاسم، فاعل مسبب موجب حق تعالیٰ ہی ہیں، ان ہی کی مرضی کے مطابق نعمتوں کا استعمال ضروری ہے، اس کو دوسرے الفاظ میں سکرے تعبیر کیا جاتا ہے، اور مومن کی شان میں فرمایا گیا ہے،

الْمُؤْمِنُ شَاكِرٌ عِنْدَ الرَّخَاءِ

مومن چین کی حالت میں حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے،

اگر ہم آسائش و نعمت کی حالت میں حق تعالیٰ کو یاد نہ رکھیں نعمتوں کو ان ہی کی جانب سے سمجھیں، اور اس طرح اپنا رخ ان ہی کی جانب نہ رکھیں، تو مصیبت و خوف کے وقت ہم حق تعالیٰ کی رحمت و رافت کا ادراک نہیں قائم کر سکتے، جو ہماری نجات کا واحد ذریعہ ہے، چین و آسائش کے وقت حق تعالیٰ کی یاد نہیں اس قابل بناتی ہے، کہ خوف و مصیبت کے وقت ہم ان کی معیت کا ادراک کر سکیں، ان کی رحمت کا لہ کو اپنا مونس و رفیق پاسکیں، اس لئے حضور انور نے ابن عباسؓ سے فرمایا تھا کہ اس لڑکے :-

أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ اللَّهُ

خدا کی نگہداشت کر دو، خدا تمہاری نگہداشت

احفظ الله تجب لنا امامات

کرے گا، خدا کو حاضر جانو تو اس کو اپنے

ساتھ پاؤ گے،

اگر ہم حق تعالیٰ پر نگاہ رکھیں یعنی ان کی معیت کے ادراک میں رہیں، تو حق تعالیٰ ہمیں اپنی نگاہ میں رکھتے ہیں، اپنی رحمت و نصرت سے (اگر ہم حق تعالیٰ کی معیت کا ادراک قائم رکھیں، تو ہم ان کے اپنے ساتھ ہی پاتے ہیں۔

خوف کے وقت حقیقی دعا تو یہ ہے کہ ہم کہیں حق تعالیٰ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ ہمیشہ میرے ساتھ ہیں، میں آپ کی نظروں میں ہوں، پھر کوشش اس امر کے ادراک کی کی جائے، کہ ہم حق تعالیٰ کی آنکھوں کے سامنے ہیں، اور ان کی رحمت کا ملہ بادل کی طرح ہم پر سایہ فگن ہے، یا نور کی طرح ہر جگہ سے ہم پر محیط ہے،

خوف اور ہلاکے درد کے وقت قرآن شہد ہے، کہ پیغمبر اسلام (فداہ روحی) کہ حکم ہوا کہ
وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ
يَا عِيسَى
اپنے رب کے حکم پر صبر کر دے تم ہماری
آنکھوں کے سامنے ہو،

یعنی عارفین کی جیب میں یہ آیت لکھی رہتی تھی، خوف و مصیبت کے وقت اس پر نظر ڈالتے، حضور مصیبت حق کا ادراک کرتے، اور محض اس ادراک سے کہ حق تعالیٰ ہماری اس مصیبت کو جانتے ہیں، اس تجربہ میں شریک ہیں، اور کچھ رہے ہیں، جو نئے رقص کرتے، خود حضور انور پر اس آیت سے وجہ جاری ہوا تھا، اوما تم المؤمنین فانتہم یقیناً کے پاؤں پر گر گئی تھیں، جاتی نے شاید اسی مفہوم کو لو ادراک کیا ہے،

یا درویشان چون دعا سے تو منم
ہر کس شکر کہ آشنائے تو منم

لے معارف سے۔ لائق مغفون نگاہ نے اس کی کوئی شد نہیں لکھی ہے،

گر ہر سر کوئے عشق باکشتہ شوی

شکرانہ بردہ کہ خوبنمائے تو منم

(۲) ثانیاً قریب حق یا حضور حق حکمت و نظم کا نام ہے، حضور حق عالم لاہوت ہی، عالم لاہوت میں کامل الہی نظم پایا جاتا ہے، بے نظمی یا احتمال نہیں، عالم لاہوت میں شریک نہیں، بلکہ کامل نظم و ترتیب ہی،

نظم کائنات پر غور کرو، یہاں پر قانون پلنا عمل کر رہا ہے، اس کی شگفت یا ناکامی ناممکن ہے، مثلاً کوئی برقیہ (Electricity) ایک اپنے کام میں تصور نہیں کرتا، دوسرے برقیہ سے نہیں ٹکراتا، ان کے درمیان تصادم ممکن نہیں، یا قرآنی الفاظ میں یوں کہو کہ صنیع الہی میں کوئی خلل نظر نہیں آتا، بار بار نگاہ ڈالنے پر بھی نگاہ و در ماندہ ہو کر لوٹتی ہی، اور کوئی عیب یا خلل نظر نہیں پڑتا،

ما تری فی خلق الرحمن منج
تطوٹ فارحج البصر بھل
توی من فطور ثم ارجع البصر
کرتین ینقلب الیک البصر خائفاً
تو خدا کی صندت میں کوئی خلل نہ دیکھے گا
تو پھر نگاہ ڈال کر دیکھے کہ کہیں تجھ کو
کوئی خلل نظر آتا ہے، پھر بار بار نگاہ ڈال کر
دیکھ، نگاہ ذلیل اور در ماندہ ہو کر تیری
وہو حیر (پ ۱۹-ع ۱)

طرن لوٹ آئے گی،

عالم لاہوت میں اس سے کہیں زیادہ کامل نظم و توافق کی حکمرانی ہے، یا یوں کہو کہ نظم الہی میں کامل توافق یا ہم آہنگی پائی جاتی ہے، نغمہ موسیقی جن تاروں سے پیدا ہوتا ہے، ان میں سے ہر تار اپنی مقررہ شرح ہی سے قنرش ہوتا ہے، اس رفتار میں کمی یا زیادتی نہیں ہوتی، نظم الہی کا بھی یہی حال ہے، یہاں بھی ہر شے ٹھیک ٹھیک ہوتی ہے، اپنے صحیح مقام پر ہوتی ہے، اپنا مفوضہ کام انجام دیتی ہے، اس کو کامل طور پر انجام دیتی ہے، اور اپنے صحیح وقت پر انجام دیتی ہے،

حضور حق یا قریب حق کے مفہوم میں نظم الہی بھی شامل ہے، اور چونکہ حق تعالیٰ ہمیشہ ہمارے قریب ہیں

اقرب ہیں، ساتھ ہیں، نظم الہی، حکمت حق بھی اس کے ساتھ موجود ہے، اگر ہم اس پر بھروسہ کریں تو اس کا طور بھی قطعاً ہو کر رہے گا،

جب ہم اپنی دعائیں کہتے ہیں، کہ حق تعالیٰ میں آپ کا شکرا ادا کرتا ہوں کہ آپ ہمیشہ میرے ساتھ ہیں، تو ہمیں اس امر کا تحقق ہوتا ہے، کہ معیت حق نہ صرف رحمت ہی، بلکہ حکمت بھی ہے، نظم بھی ہے، لہذا ہر شے ٹھیک ٹھیک ہوگی، اور اپنے ٹھیک وقت اور ٹھیک مقام پر ہوگی، اور اگر ہم اس یقین صادق کو قلب سے بیٹھتے ہیں، تو پھر سب کچھ ٹھیک ہی ہوگا،

عارفِ روحی نے اس حقیقت کو یوں ادا فرمایا ہے،

دودیدہ پوش تا دولت دیدہ شود / زمان دیدہ جهانِ دگر دیدہ شود

گر تو ز پسند خویش بیرون آئی / کارست ہمہ سر بسر پسندیدہ شود

اگر دیدہ دل سے حکمت الہی نظر آنے لگے، اگر دل نظم الہی کا مشاہدہ کرنے لگے، اس یقین سے کہ میں وہ جا بھی رہے، تو پھر عارف کا ہر کام پسندیدہ ہی ہوگا، اپنے وقت پر ہوگا، اپنے مقام پر ہوگا، ہر وقت وہی کہے گا، کہ "خیر فیما وقع" جو ہوا وہ ٹھیک ہوا،

ہر چیز کہ ہست آنچنان ہی باید / و آن چیز کہ آنچنان ہی باید نیست!

ذمہ صرف یہ کہ حق تعالیٰ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہیں، اللہ معنا، بلکہ ہر زندگی میں منشاء الہی ہی کی تکمیل ہو رہی ہے، ہمارے دل ہمارے اعضاء اور ہم خود ستر پانچ حق تعالیٰ ہی کے قبضہ میں ہیں، اس منشاء الہی کی بنیاد نامتناہی حکمت و رحمت پر قائم ہے، یہ ستر پانچ حکمت ہی، رحمت ہی، یہ ہیں خیر برتر ہی کی طرف یہ جا رہی ہے، اس کو ارادۃ اللہ سے بھی تعبیر کیا گیا ہے، مرضی مولیٰ بھی کہا گیا ہے، حق تعالیٰ کے ارادہ سے توفیق ان کی رضا سے راضی ہوتا، رضا اذو، رضا بدو، رضا درو، اعراض عن الاعراض، حفظ مال، قیام فی مآقام اللہ، اس کی تعلیم تو ہمارے بہرہ نظام علیہ وسلم نے

ہمیں دیا ہے، حق تعالیٰ کے ارادے، منشاء، مرضی، اسے زیادہ بہتر، زیادہ نفیس، زیادہ حسین و جمیل، زیادہ شاندار کوئی چیز نہیں ہو سکتی، نیک انجام و شاد کام ہے، وہ شخص جس نے اپنے ارادے سے حق تعالیٰ کے ارادے کے خلاف کام نہ لینے کا ارادہ کر لیا، اوباً واذبند کیا

اُرید ان لا ارید، میں نے ارادہ نہ کرنے کا ارادہ کیا

اور فقہ الزہری علیہ السلام کے الفاظ میں حق تعالیٰ سے معروضہ کیا ہوا

اللہم انی قلوبنا وناصینا / حق تعالیٰ! ہمارے دل ہم خود ستر پانچ

و جوارحنابیدک لہر تملکنا / اور ہمارے اعضاء آپ ہی کے قبضہ

منہا شیئاً فاذا فعلت / میں ہیں، ابا آپ نے ہمیں ان میں سے

ذالک، فلکن انت ولینا / کسی چیز پر بھی اختیار (کامل) نہیں

واھدنا الی سوا السبیل / دیا ہے، پس جب آپ نے یہ کیا ہے

تو آپ ہی ہمارے مددگار رہے، اور

ہمیں سیدھی راہ دکھاتے رہے،

جس کی شب و روز یہ دعا ہو کہ

اللہم انی ضعیف / حق تعالیٰ میں کمزور ہوں پس اپنی

فقو فی رضاک / مرضیات میں میرا ضعف اپنی قوت

ضعفی وخذ الی / سے بدل دیجئے، اور کشان کشان

الخیر بنا صیتی و / مجھے خیر کی طرف لے جائے، اور اسلام

واجعل الاسلام / کو (یعنی ہر امر میں آپ کے سامنے

لے کر منی عن ابی ہریرہ وکنز العمال عن جابر

سر تسلیم خم کرنے کی خوشی پسند

کا ختم بنا دیجئے

جب ہم حق تعالیٰ کے ہاتھوں میں اپنے آپ کو دیدیتے ہیں، نرم اور ملائم اور کچیلے ہو جاتے ہیں، ان کے ارادے کے آگے سر تسلیم خم کر دیتے ہیں، ان کی رضا سے راضی اور غضب سے غضبناک ہو جاتے ہیں، تو پھر حق تعالیٰ بھی ہماری رضا سے راضی اور غضب سے غضبناک ہوتے ہیں۔ انہی نے اس کی توثیق کی ہے، اِنَّ اللّٰهَ رَحِيْلٌ اَبْرَضٰى بِرِضَا اَبْرَضٰى وَيَغْضَبُ بِبَعْضِهِ كَمَا يُرِضُ اَبْرَضًا وَيَغْضَبُ اَبْرَضًا

ہر چہ خواہی آن کند گر ہر چہ خواہی آن کنی

آنچه گوئی بشنود گر ہر چہ گفت او بشنوی

جب مقام رضا کی گیل ہو جاتی ہے تو پھر ہمیں پروا نہیں رہتی، کہ زندگی میں ہم پر کیا گزر رہا ہے، یا گذرنے والی ہے، کیونکہ ہم جاننے لگتے ہیں، کہ انجام ہر چیز کا خیر ہے، خیر اب بھی اور ہمیشہ کے بھی اسی لئے شیخ جلی نے جان کر کہا تھا کہ

الرضا بالقضا هو الراحة الكبرى

والجنة العالية المنفردة

الدنيا راحة محبة الله بحب

المومن فمن احبه الله لم يغد

في الدنيا والاخر

کرتے ہیں، اس کو نہ دنیا میں

قرب حق میں زندگی بسر کرنے اور اس پر یقین صادق حاصل کرنے کا کہ ہماری زندگی میں مراد الہی کی گیل ہو رہی ہے نتیجہ خوف پریشانی فکر اور بے شمار خرابیوں کا کامل رنجیدہ ہو کر اس میں عاری کامل کا نقطہ نظر حاصل ہو جاتا ہے جو زندگی اور اس کے ہجوم و غموم، انکار و پریشانیوں پر مبتلے ہوئے نظر ڈالتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ پس پردہ حکمت مطلقہ و رحمت مطلقہ کام کر رہی ہے اور اپنے شاندار مشا ودار کی گیل کر رہی ہے، اور ہمیں خبر بہترین کی طرف لے جا رہی ہے، سارے جہان کو بھی گھر دہ برت سے ڈھکا ہوا دیکھتا ہے، تو گھبرا تا نہیں، کیونکہ وہ جانتا ہے، کہ خورشید کی ایک نظر سے ساری برت گھل جائے گی،

گر جان پر برت گرد و سہر

تاب خور مگذار دش از یک نظر

اس لئے وہ اپنے ساتھیوں سے عجیب امید افزا لہجہ میں کہتا ہے،

سوے نومیدی مرو کا امید ہاست

سوے تار کی مرو خورشید ہاست

بے خوف زندگی بسر کرنے کا راز تم نے دیکھا بس یہی ہے کہ

(۱) قرب حق میں زندگی بسر کرو کیونکہ

عمر خوش در قرب جان پروردن ست

عمر داغ از بہر گمن خوردن ست

(۲) حق تعالیٰ کے ہاتھوں میں نرم اور ملائم بن جاؤ تا کہ ارادۃ اللہ جاری ہو جائے، رضا حق تھا راقم ہو ا قیام فی ما اقام اللہ! حق تعالیٰ نے جہان تمہیں کھڑا کیا ہے، وہیں کھڑے رہو، رضا بالعلم، احتفال تھا راقم ہو، ہر حالت میں خوش رہو، تصادم بالقضا سے بچو،

جن تجربات سے گزر رہے ہو، ان پر خدا کا شکر کرتے رہو کہ ان کا تھیں موقع دیا گیا، ان ہی سے سیرت کی تکمیل ہوتی ہے، دنیا کو روح سا تذہبی کھا گیا ہے، یہاں کبھی غم کے مضراب اور کبھی خوشی کے تاروں سے سیرت کے خفہ نغمے بیدار کئے جاتے ہیں، ان پر ہر حال میں شکر واجب ہے، اگر بڑا روزن کی ایک سی قیمت ہی

بالفاظ دیگر جن چیزوں سے تمہیں خوف ہو، اُن ہی سے پیار کرو، اور خوف سے تمہیں ہمیشہ کے لئے نجات مل جائے گی،

بس زبون و سوسہ باشی دلا

گر طرب را باز دانی اند بلا

شعر السند جلد اول

جس میں قدامت کے دور سے لیکر دور جدید تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تغیرات و انقلابات کی تفصیل کی گئی ہے اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باجم و موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے، قیمت: للبر

سیر عاشق

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زندگی، اور اُن کے مناقب فضائل و اخلاق اور اُن کے علمی کارنامے اور اُن کے اجتہادات اور صنایع نسوانی پر اُن کے احسانات اسلام کے متعلق اُن کی نکتہ سنجہ اور متحررین کے جذبات، قیمت: للبر طبع سدھم بافادہ خواشی،

"میسر"

بالتقیر والانتقا

سائنس ہندی قرون وسطی

جلد دوم

ان

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب (علیگ)

مذکورہ بالا کتاب ہندوستان کے مسلمان سلاطین کی تاریخ ہے جس میں ۱۸۶۶ء سے ۱۳۲۰ء یعنی سلطان محمد غوری سے سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی تک کے حالات میں، افضل مرفعت قاری محمد بشیر الدین نے بیادونی ام اے (علیگ) و ایس پرنسپل اسلامیہ ہائر سکینڈری اسکول شاہجہانپور مبارکباد کے متحن ہیں، کہ انہوں نے بڑی محنت کاوش اور ایک نکتہ نظر سے اس کتاب کو لکھنے کی کوشش کی ہے، اور اب تک ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی حقیقی تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں یہ کتاب جداگانہ حیثیت رکھتی ہے، کتاب کے شروع میں پروفیسر محمد حبیب ابی، اے (راکسن) بار ایٹ لا، صدر شعبہ سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا مقدمہ شیخ عبد الرشید ایم اے ال ال بی صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی کی تقریب اور پروفیسر ضیاء احمد بیادونی ام اے شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی کا توارث ہے، مسلم یونیورسٹی کے ان تینوں فضیل اساتذہ میں سے اس اردو کتاب میں صرف پروفیسر ضیاء احمد بیادونی ہی نے اردو زبان میں توارث لکھنے کا زہمت گوارا فرمائی ہے، پروفیسر محمد حبیب اور پروفیسر شیخ عبد الرشید نے انگریزی میں اپنی زبان کی

داووسی ہے شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ یہ دونوں فضلا اپنے بلند درجہ سے اردو کی نیچی سطح پر اتنا پڑ کر گئے ہوں یا شاید تمام زندگی اور دو بونے اور اُس کے ایک بڑے کمزور میں رہنے کے باوجود وہ انگریزی زبان ہی میں سوچتے ہوں تاہم جو کچھ انھوں نے انگریزی میں لکھا ہے اگر اس کو اپنی ٹوٹی پھوٹی مادری زبان میں لکھ دیتے تو ان کی خوش مذاقی کی دلیل ہوتی، ورنہ اردو کی تصنیف میں مسلم یونیورسٹی کے اساتذہ کی تحریک کے پیوند سے خود اپنے لسانی افلاس کا مظاہرہ ہوتا ہے، کتاب کے فاضل مؤلف کو شاید اس کا احساس تھا، اس نے اُن انگریزی تحریر دن کا ترجمہ اردو میں بھی دیا ہے، اور غالباً پروفیسر حبیب کی بعض باتیں بھی اُن کی نگاہ میں قابل اعتراض تھیں، اس لئے مقدمہ کے اردو ترجمہ میں اُن کو خدشہ کر دیا کہ پروفیسر حبیب کا مقدمہ میں صفحہ پر مشتمل ہے، جو نہ صرف ایک کتاب کا دیباچہ بلکہ ایک پرمغز علمی مقالہ بھی ہے، یہ اگر علحدہ کسی انگریزی رسالہ میں شائع ہوتا تو زیادہ موزون ہوتا، کچھ دنوں سے پروفیسر حبیب نے مسلمانوں کی آمد سے پہلے ہندوؤں کے تمدنی ثقافتی اور معاشرتی حالات کو اپنا موضوع بنا لیا ہے اور وقتاً فوقتاً وہ اس موضوع پر لکھ کر اپنی دوست نظر اور فراخ دلی کے جوہر دکھاتے رہتے ہیں، چنانچہ اس مقدمہ میں بھی انھوں نے ہندوؤں کے قدیم تمدنی اور ثقافتی پہلوؤں پر بھی بحث کی ہے،

لیکن یہ عجیب بات ہو کہ پروفیسر حبیب جب کبھی مسلمانوں کے دور حکومت کی جانب توجہ کرتے ہیں تو کوئی نہ کوئی ایسی بات ضرور لکھ جاتے ہیں جس سے مسلمانوں کے مذہبی اور ملی جذبات کو صدمہ پہنچا۔ یہ مقدمہ بھی اس سے خالی نہیں ہے، مثلاً ایک جگہ لکھتے ہیں:

”مسلمانوں کی شریعت میں کوئی پبلک لائینیں (یعنی اسلامی شریعت) سیاسی حقوق سے کچھ بھی واقف نہیں، اس کا تعلق صرف مذہبی اور شہری حقوق سے ہے۔“

(انٹروڈکشن صفحہ ۱۶)

حیرت ہو کہ ایک مسلمان کے قلم سے ایسی غیر ذمہ دارانہ بات کیونکر نکلی ایک غیر مسلم بھی جو اسلامی شریعت سے کچھ بھی واقفیت رکھتا ہے، ایسی بات نہیں لکھ سکتا اسلام کی تو سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ دوسرے مذاہب کی طرح اس کا دائرہ محض خدا اور بندے کے تعلق یعنی عقائد و عبادات اور اخلاق تک محدود نہیں ہے، بلکہ وہ پورا نظام زندگی ہے جس میں عقائد و عبادات اور اخلاق کے ساتھ معاملات یعنی انسانوں کے حقوق و فرائض اقتصادی بات، معاشیات اور زندگی کے تمام پہلوؤں کا پورا دستور العمل ہے، موجودہ لادینی سیاست کے نقطہ نظر سے اسلام اور اس کی شریعت پر سب سے بڑا اعتراض یہی کیا جاتا ہے کہ اسلام میں مذہب اور سیاست الگ نہیں ہیں، حکومت اور سیاست کو بھی مذہب میں داخل کر لیا گیا ہے اگر حسن ظن مذہب اور سیاست الگ نہیں ہیں، حکومت اور سیاست کو بھی مذہب میں داخل کر لیا گیا ہے اگر حسن ظن سے کام لیا جائے تو غالباً فاضل پروفیسر نے اسی اعتراض سے بچنے کے لئے سیاست کو اسلامی شریعت سے خارج کر دیا ہے، اس لئے کہ ایک پڑھے لکھے مسلمان سے ہرگز اس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اپنے مذہب سے انسانا واقف ہو سکتا ہے، پروفیسر موصوف فقہ کی جس کتاب کو اٹھا کر دیکھ لیں، اس میں عبادات کے ساتھ معاملات یعنی انسانوں کے باہمی حقوق و فرائض جنگ و صلح، حقوق اعداء، حقوق زمینین کے ساتھ معاملات یعنی انسانوں کے باہمی حقوق و فرائض جنگ و صلح، حقوق اعداء، حقوق زمینین، حقوق مساکین، حقوق عوام وغیرہ کے مکمل قوانین ملین گے، بلکہ حکومت کے سیاسی و مالی قوانین پر مستقل کتابیں موجود ہیں، مادری اور ابن عمامہ جیلی کی احکام السلطانیہ قاضی ابویوسف کی کتاب الخراج اور ابن عبید کی کتاب الاموال حکومت اسلامیہ کے دستوری اور مالی قوانین پر مشہور کتابیں ہیں، اس کے علاوہ فقہ کی کوئی کتاب بھی ان ابواب سے خالی نہیں ہے، ایسی حالت میں اسلامی شریعت کو محض نیچی اور شخصی حقوق تک محدود کر دینا یا تو مصلحت آمیز دروغ یا اسلام سے بالکل ناواقفیت کی دلیل ہے، آج کل کے غیر مسلم اہل قلم جب کبھی مسلمانوں کے مذہب اور تاریخ پر لکھنے بیٹھتے ہیں، تو وہ اُن کی مذہبی اور تاریخی کتابوں کا گہرا مطالعہ کرنے کے بجائے کسی مسلمان اہل قلم کی ایسی رائے اور تحریر کو چھوٹا قماش میں رتبے میں جن سے وہ کسی خاص غرض کے لئے فائدہ اٹھا سکیں، اس لئے اگر کوئی غیر مسلم

اہل قلم مسلم یونیورسٹی کے ایک ناضل پروفیسر کے مذکور بالا تحریر سے فائدہ اٹھائے تو ان کے یہ چند فقرے کس قدر مضرت ثابت ہو سکتے ہیں :

پروفیسر موصوف نے خلافتِ توقع ایک نئی بات یہ پیش کی ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آہ سے پہلے اور ان کی حکومت کے زمانہ میں مزدوروں کا سوال بہت اہم تھا، اور بے روزگاری کی وجہ سے ان میں مستقل بے چینی رہتی تھی آج کل ہر ملک میں یہی سوال پیدا ہے اور سیاست کا کھیل مزدوروں ہی کے ذریعہ سے کھیلا جا رہا ہے، اور آئندہ تاریخ ان ہی مزدوروں کے ذریعہ سے بنائی جانے والی ہو گی آج کا مورخ گذشتہ عہد کی تاریخ کا مطالعہ بھی اسی نقطہ نظر سے کرنا چاہتا ہے، جو صحیح نہیں ہے ہمارا گذشتہ تاریخ عام طور سے جو مسخ ہو گئی ہے، اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ اس کو موجودہ دور کی عینک سے دیکھا جاتا ہے، مظلوم نہیں آگے چل کر اور کن کن عینکوں سے گذشتہ دور کے واقعات دیکھے جائیں گے، اور ان کی کیا کیا تعبیریں کی جائیں گی، لیکن یہ تعبیریں مورخوں کی محض ادب ہی ہوں گی، جن کا تعلق حقیقت سے نہ ہو گا۔

پروفیسر موصوف کا خیال ہے کہ اگر مزدوروں، لگاؤں، دانوں اور شہر کے کام کرنے والوں میں بددلی اور بے چینی نہ ہوتی، تو شاہاب الدین غوری ہندوستان کو اتنی آسانی سے فتح نہ کر سکتا تھا، ان کے خیال میں غوریوں کی فتح ان کی سپہ گری اور جانبازی کا نتیجہ نہیں، اس لئے اس کو ان کا سپاہیانہ کارنامہ قرار نہیں دیا جاسکتا، بلکہ ان کی فتح کو سقوطِ ہند (Indian Collapse) کہنا چاہئے، لیکن یہ دماغ صحیح ہو، لیکن اس کو قبول کرنے میں اس لئے تامل ہوتا ہے کہ ۱۱۹۱ء میں جنگِ ترائن میں غوریوں کو شکستِ فاش ہوئی، تو پروفیسر صاحب کے خیال کے مطابق اس کا یہ جو چمکا، کہ مسلمانوں میں مزدوروں کا قانون اور کام کرنے والے طبقوں میں بددلی اور بے چینی نہیں تھی لیکن اس کے کل سوا سال کے بعد پھر غوریوں نے راجپوتوں کے مقابلہ میں فتح حاصل کی، اور بہت جلد

سارا ہندوستان مسلمانوں کے زیرِ نگیں ہو گیا، اب اگر پروفیسر صاحب کی رائے تسلیم کر لی جائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ ایک بہت ہی فیصلہ مدت میں مزدوروں اور کام کرنے والے طبقوں میں بددلی اسی سرعت اور عجلت کے ساتھ پھیلی جیسی کہ موجودہ دور میں ڈاک، ٹائرل، ہوائی جہاز، اخبار اور ریڈیو کے ذریعہ سے پھیلائی جاتی ہے،

علاقائی بنیاد (جس سے مراد غالباً قطب مینار ہے) اور اس کے پاس قطب مسجد (یعنی مسجدِ قوت) مسلمانوں کی شاندار تعمیری یادگار ہیں لیکن پروفیسر صاحب کا خیال ہے کہ اس قسم کی بے معرفت تعمیرات نامہر (Useless public structures) محض بے روزگاروں کی بے روزگاری مزدوروں کی بے چینی دور کرنے کے لئے کرائی جاتی تھیں، اگر کسی چیز کو محض جنبشِ قسم سے بے کار اور بے معرفت قرار دیا جاسکتا ہے، تو دنیا کے ہر ملک کی شاندار یادگاروں کی اہمیت بالکل ہی ختم ہو جائے گی، لیکن اس قسم کی رائے وہی مورخ ظاہر کر سکتا ہے جو کسی خاص عینک سے تاریخ کا مطالعہ کرنا کسی مقصد کے لئے ماضی سے نفرت پیدا کرنا چاہتا ہو، اگر قطب مینار، اور مسجدِ قوت الاسلام کی محرابوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ محض مزدوروں کی بے چینی دور کرنے کی خاطر تعمیر کی گئیں تو پھر اسپین کے امیر اور الزہراء دمشق کی جامع اموی اور مصر کی جامع عمرو بن العاص کی محرابوں اور میناروں، ہندوستان میں فتح پور سیکری کی عمارتوں، جہانگیر کے مقبرے اور تاج محل وغیرہ وغیرہ کے متعلق بھی یہی کہا جاسکتا ہے، اس طرح آرٹ کے نقطہ نظر سے ان عمارتوں کے مطالعہ اور ان کی اہمیت کا سوال ہی باقی نہیں رہ جاتا،

ناضل پروفیسر نے اپنے انگریزی مقدمہ میں کتاب کے مؤلف قاری محمد بشیر الدین پنڈت کے نام کے ساتھ کہیں پنڈت اور کہیں شری لکھا ہے، اسی کے ساتھ اگر وہ کسی جگہ قاری بھی لکھ دیتے، تو ان کی روشن خیالی اور فراخ دلی پر حرف نہ آتا،

فاضل مصنف کی اصل کتاب کا آغاز لمحہ فکریہ سے ہوتا ہے جس میں بعض خاص مسائل مثلاً اسلامی جہاد کی حقیقت، حرمت نفس، قصاص، مقصد جنگ، چارہ بن کا درجہ، مدافعت جنگ خیر، اسلامی نظام حکومت کے بنیادی اصول، مسلمانوں کا خلیفہ، طریق انتخاب و طریق کار پر مفید مباحث ہیں جن سے موفقت کی وسعت، مطالعہ کا پتہ چلتا ہے، لیکن اگر یہ مباحث ایک مستقل باب میں لکھے جائے گے بجا ہے کہ اب کے خاص خاص مسائل کے ساتھ ہوتے، تو زیادہ بہتر ہوتا، مثلاً اسلامی جہاد کی حقیقت کے سلسلہ میں یہ بتایا جاتا کہ اس بارہ میں اسلام کی اصل تعلیم کیا ہے، اور علی حیثیت سے ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں نے کیا کیا، اسی طرح یہ بھی ظاہر کیا جاسکتا تھا کہ اسلام میں جنگ کا مقصد کیا ہے، مسلمان فاتحوں کے کیا مقاصد تھے، یا اسلامی نظام حکومت کے بنیادی اصول پر بحث کر کے یہ دکھایا جاسکتا تھا کہ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں نے ان اصولوں کو پابندی کمان تک کی تہیہ و تہذیب پر توجہ دی، لیکن جن مسلمان فرمانرواؤں کا حال لکھا گیا ہے، ان کے دور حکومت میں کہیں جزیرہ کی بحث نہیں آتی ہے، اسی طرح باب اول میں ہندوستان میں آمد کے وقت اسلامی سوسائٹی کا رنگ اور اسی کی فصل دوم میں ہندوستان میں آنے سے پہلے مسلمانوں کی علمی ترقیان کے عنوان سے جو کچھ لکھا گیا ہے، اس سے مصنف کے معلومات کا اظہار تو ضرور ہوتا ہے، لیکن اگر ان کو حذف کر دیا جائے تو اصل کتاب کے علمی وزن میں کوئی کمی نہیں ہوتی ہے، البتہ اگر یہ دکھایا جاتا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے وقت اسلامی سوسائٹی کا کیا رنگ تھا، اور خود ہندوستان کے مسلمانوں کی سوسائٹی کا کیا رنگ رہا۔ اسی طرح ہندوستان میں آنے سے پہلے مسلمانوں کی علمی ترقیان دکھا کر ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی ترقیان پیش کیا تو لائق مصنف کا یہ بڑا علمی کارنامہ ہوتا،

باب دوم کی مختلف نسلوں میں عہد منی سے پہلے کے ہندوستان کے مذہبی اور معاشرتی حالات دکھانے گئے ہیں، جو اپنے معلومات کی وجہ سے لائق مطالعہ ہیں، فاضل موفقت نے زیر نظر تاریخ کی

پہلی جلد بھی لکھی ہے، جس میں ظاہر ہے کہ عربوں اور غزنویوں کی حکومتوں کے حالات ہون گئے، اس نے جلد دوم کے باب دوم میں جو کچھ لکھا گیا ہے، اگر وہ ان کی پہلی جلد میں ہوتا، تو زیادہ مناسب تھا، لیکن شاید پہلی جلد میں ہی باتیں کسی اور نقطہ نظر سے لکھی گئی ہوں،

باب سوم میں ۱۲۰۰ء سے پہلے کی ہندوؤں کی مختلف ریاستوں اور حکومتوں کا ذکر ہے، اب چارم اور باب پنجم میں غوریوں، غلاموں اور خلجیوں کی تاریخ ہے جس کے پڑھنے کے بعد موفقت کی تلامذہ تحقیق کے شوق اور تاریخ نویسی کے ذوق کا پورا اندازہ ہوتا ہے، طرز بیان سنجیدہ اور متین ہے، زبان صاف و سلیس ہے،

حاشیہ میں جن مآخذوں کے حوالے دئے گئے ہیں، ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف کا مطالعہ وسیع ہے، لیکن ان میں بکثرت ایسی کتابیں بھی نظر آتی ہیں، جو تعلیمی اداروں میں مقبول ہیں، لیکن نفسی کتابوں کو خواہ وہ کیسی ہی مفید اور مستند ہوں، کسی محققانہ کتاب کا مآخذ بنانا احتیاط کے خلاف ہے معلوم نہیں فاضل مصنف نے کہیں غیا، برنی، اور زیادہ تر ضیائے بنی لکھنا کیوں پسند کیا، مجموعی حیثیت سے کتاب مفید پُر از معلومات اور لائق مطالعہ ہے،

تاریخ ہند

مولانا مولانا سید ابو ظفر صاحب دی دسویں سابق رفیق دارالافتاء عظیم گڑھ

اس میں سندھ کا جزائیہ مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات کے مفصل حالات خلافت راشدہ کے زمانہ سے لیکر اٹھویں صدی ہجری تک سب سے جن جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ، اور ان تمام دوروں کے نظام حکومت، علمی و تمدنی حالات اور رفاہ عام کے جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے،

مینجر

صفحات ۱۰۰، صفحہ ۱، قیمت ۱۰/-

احسان

غزل

از

جناب سید شاہ ولی الرحمن صاحب آلی ڈپٹی کلکٹر آردہ

بزمِ طرب سے کام کیا لذتِ غمِ چشیدہ کو
نرگس مستِ ناز کی اُت سی فسوں طرازیں
دن کو سکونِ محالِ ہڈیات کی نیندِ حرام
عقل کی ہرزہ کا ریان اہلِ خرد کو ہون
بڑھ گئی دل کی بے کلی دیکھ کے زلتِ خمِ بہم
اپنے مزینِ غم کا حال پوچھ بھی لو دمِ اخیر
ساتھ آکے دل کو پھر محشرِ غم نہ دیا
بزمِ جہان میں ابتری پھیل رہی ہر طرف

گشتِ رہبر میں دلی لالہ و گل تھو بے شمار

کوئی سکون نہ دیکھ کا میرِ دلِ رمیدہ کو

مطبوعات جدیدہ

مضامین سید سلیمان ندوی | مرتبہ جناب مولوی ابوسلمہ محمد شفیع صاحب بہارنی تقطیع
حصہ اول | چھوٹی ضخامت: ۳۹۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر

قیمت للہ: پتہ مکتبہ علم و حکمت محلہ سکونت کلان بہار شریف ضلع پٹنہ

حضرت الاشاذ مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ کے قلم سے سیکڑوں علمی ادبی و مذہبی مضامین نکل چکے ہیں جن کا بڑا حصہ اللہ اور معارف کے اوراق میں بکھرا ہوا ہے یہ تمام مضامین علمی و نامادہ حیثیت سے اس لائقِ تہنیت ہیں کہ ان کا مجموعہ کتابی شکل میں شائع کیا جاتا ہے لیکن موصوت نے کبھی اسکی جانب توجہ نہیں فرمائی اسلئے لائقِ تہنیت شکر کے مستحق ہیں کہ انھوں نے اپنے ذوق سے چند مذہبی و علمی مضامین منتخب کر کے ان کا ایک حصہ شائع کر دیا اس حصہ میں حسب ذیل مضامین ہیں، اسلام دونوں جہان کی بادشاہی، قرآن پاک کا تاریخی اعجاز اسوۃ الہی، حقیقتِ صوم، کیا قرآن رسول کا کلام اور انسانی تعلیمات سے ماخوذ ہے، وحیِ ازل و قرآن اور مدعی کا تضاد بیان، وحی کے اقسام، علوم القرآن، پھر واقف دی، فیصل اللہ کی بشریت، درجِ غلیم، قربانی کا اقتصادی پسند اسلام میں حیوانات کے ساتھ سلوک، اسلام اور سوشلزم، رومن کیتھولک کی چند من گھڑت کہانیاں، انبی معصرت حال کی پرانی و تازہ ویرانہ راجِ نکاح و طلاق اور تقریرِ فضا، تاج محل، اور لال قلعہ کے معمار عربوں کی بحرِ تصنیفات، عرب اور امریکہ، یہ تمام مضامین اپنے مفید اور بیش قیمت معلومات کے لحاظ سے اصحابِ علم کے مطالعہ کے لائق ہیں لیکن جہان فاضل مرتب شکر یہ کہ لائق ہیں کہ انھوں نے ان بکھرے ہوئے مکتوبوں کو ایک لڑائی میں پر دیا اور میں وہ قابلِ شکایت بھی ہیں کہ مضامین کے انتخاب اور ترتیب میں پوری توجہ

سے کام نہیں لیا، اگر مختلف حصوں میں مضامین کو شائع کرنا تھا تو ہر جلد ایک موضوع کے مضامین کے لئے مخصوص ہونی چاہئے تھی اور اس جلد میں جیسا کہ مضامین کی فہرست سے ظاہر ہے، علمی مذہبی و تاریخی کی قسم کے مضامین ہیں، اور ان کا انتخاب و ترتیب بھی قابل اصلاح ہے گو اس مجموعہ میں حضرت املا کے محقر پیش لفظ کی بھی سند موجود ہے لیکن موصوف کو خود ایسے کاموں کی جانب توجہ کرنے کی مصلحت نہیں تھی اور جو شخص بھی ان سے اس قسم کی تحریریں لکھنا چاہتا ہے، اس سے پاس مروت سے انکار نہیں کر سکتے، یہ پیش لفظ بھی اسی قسم کا ہے، اگر مرتب دار المصنفین کے کسی شخص سے مشورہ کر لئے ہوتے، تو یہ مجموعہ اس سے بہتر شکل میں ہوتا، ہم کو امید ہے کہ اگر اس کو بقیہ حصوں کی اشاعت کی نوبت آئے، تو وہ ضرور رفقائے دار المصنفین سے مشورہ کر لیں گے اور ان کی طباعت و کتابت میں بھی اس سے زیادہ اہتمام فرمائیں گے تاکہ یہ مجموعہ ہر حصہ سے مضامین کو شایان شان ہوں تاہم ان فرد گذشتوں کی وجہ سے ان مضامین کی اہمیت افادیت میں کوئی فرق نہیں آیا ہے، اور وہ اصحاب علم کے مطالعہ کے لائق ہیں،

بوستانِ حسرت از جناب مولانا حبیب الرحمن خان شروانی تقطیع بڑی ضخامت ۱۳۲ صفحے

کاغذ عمدہ طباعت نفیس و پاکیزہ قیمت سے راہتہ :- کاغذ نفیس بک ڈپو، سلطان جہان منزل علی گڑھ،

ہمارے مخدوم نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن خان شروانی ہماری بزمِ روشین کی وہ آخری شمع ہیں جن سے ہماری پرانی باوضو و بادقار تہذیب و شرافت کی محفل روشن ہے، ممدوح کے گوناگون کمالات کے ساتھ ان کا ذوق ادب اور ذوق سخن بھی نہایت پاکیزہ و ستھرا اور کھلے ہے، ان کی نثر کی طرح ان کی نظم بھی رنگینی و لطافت اور حسن و دل آویزی کا مرقع ہوتی ہے اگر انھوں نے تالیف و تصنیف کی طرح شعروں کو مستقل شغل نہ بنایا لیکن ان کا ذوق ادب کبھی کبھی اس رنگ میں بھی اپنی بہادر دکھاتا تھا، بوستانِ حسرت اسی بہادر کا خوش رنگ گلہ استہ ہے، ممدوح، مولانا شبلی، خوجہ

عزیز الدین لکھنوی اور حضرت گرامی جیسے اساتذہ سخن کی بزمِ ادب کے ایک کن تھے، اور ان اساتذہ نے ان کے فارسی کلام کی داد دی ہے، بوستانِ حسرت کی غزلیں، غزلیں، قطعات، تاریخ اور دوسری متفرق منظومات اس کا ثبوت ہیں، ان میں قند پارسی کی شیرینی اور چپستان شیرازی کی بہار کا لطفت ہے، بیشتر غزلیں عالم شباب کی یادگار ہیں، اس لئے ان میں شراب کی مستی، پھولوں کی گمت و رنگینی اور موسیقی کا ترنم ہے، اور بقول مولانا حالی "غزلین کا ہے کوہِ شراب و آتشِ بہن، جن میں خارِ چشم ساقی بھی ملا ہوا ہو خیالات کی رنگینی و لطافت آ زبان کے لطف کا اندازہ ان کے مطالعہ ہی سے ہو سکتا ہے، کتاب کے شروع میں سید الطاف حسین صاحب بریلوی کی تقریب اور مصنف کے قلم سے فارسی غزل کی مختصر تاریخ ہے، جو بجائے خود مستقل حیثیت رکھتی ہے، اب بادِ شیراز کا ذوق ختم ہوتا جاتا ہے، اس کے لذتِ آشنا بہت کم باقی رہ گئے ہیں، اس لئے اس کا جو جام بھی نظر آجائے، تبرک سمجھ کر اس کی قدر کرنی چاہئے، اس لئے توقع ہے کہ فارسی شاعری کے ذوق، بوستانِ حسرت کی نگہت پزیر یوں سے لطف اندوز ہوں گے،

مولود شمس، مرتبہ محترمہ شمس عباد الرحمن صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۸۸ صفحے، کاغذ کثیف

و طباعت بہتر قیمت ۳۰ روپے نو لکھنؤ پریس لکھنؤ،

میلانہوی کی محفلوں میں جو کتابیں عام طور سے پڑھی جاتی ہیں ان کی بیشتر روایات غیر معتبر اور اسلامی عقیدہ کے خلاف ہوتی ہیں جن سے محفلِ میلاد کا اصلی مقصد یعنی اسوہ رسول پر عمل کی ترغیب کا فائدہ حاصل نہیں ہوتا، لیکن مولود شمس سیرت نبوی کی معتبر کتابوں سے ماخوذ ہے، اس لئے اس عیب سے پاک ہے، اہلِ مصنفہ واقعات کے انتہائی ان کی ترتیب و تحریر میں بڑے سلیقہ سے کام لیا ہے، اس سوانح نبوی آپ کے خلق اور اسلام کی اخلاقی تعلیمات کو بڑے موثر اور دلنشین انداز میں تحریر کیا ہے، یہ کتاب ذمہ دار میلاد کی محفلوں میں پڑھنے کے لئے مناسب بلکہ مذہبی معلومات کی حیثیت سے عورتوں کے مطالعہ کے لائق ہے، انداز بیان نہایت سلفیہ اور دلکش ہے، اگر اس قسم کی کتابیں میلاد کی مجلسوں میں پڑھی جائیں

توان سے بڑا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے،

پیام نو، مرتبہ جناب و فاراشہ فی قیطع اوسط، ضخامت ۲۱۸ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت
مکمل قیمت مجلد ۱۰ روپے ۱۰۰۔ محمد قیسم الدین پروانہ لاہور، برقی پریس، بانکی پور، پٹنہ،

گزشتہ چند برسوں کے اندر اردو شاعری میں قومی و ملی اور سیاسی انقلابی نظموں کا بڑا ذخیرہ فراہم
ہو گیا ہے۔ ان کے بعض مجموعے بھی شائع ہو چکے ہیں، پیام نو اسی قبیل کی نظموں کا نیا مجموعہ ہے، اس میں اردو
کے ۳۶-۳۵ شعراء کی منتخب نظموں میں انظموں کے ساتھ شعراء کے مختصر حالات بھی دیدیئے گئے ہیں، لیکن یہ انتخاب
جامع و مانع نہیں ہے بعض مشہور شعراء کا کلام اس میں نظر نہیں آتا، اور اس کے مقابلہ میں غیر معروف ا
مقامی شعراء کو جو کسی حیثیت سے بھی مشاہیر شعراء کے زمرہ میں شمار ہونے کے لائق نہیں ہیں،
شامل کر لیا گیا ہے تاہم مجموعی حیثیت سے یہ انتخاب جدید رجحانات شاعری کے نمونوں کا اچھا مجموعہ ہے اس
شروع میں ڈاکٹر عنایب شادانی کا مختصر مگر مفید اور دلچسپ مقدمہ ہے،

باب القرآن انجناب افضل العلماء ابوسعود احمد صاحب باقوسی قیطع چھوٹی ضخامت

۳۰ صفحے کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت تحریر نہیں، ۱۰ روپے ۱۰۰۔ جنرل سپلائنگ انجینی

میل و شارم مدراس،

یہ رسالہ اس مقصد سے لکھا گیا ہے کہ عربی حروف تہجی اور ان کے اعراب کو اس طرح بچون کے
ذہن نشین کرادیا جائے کہ وہ آسانی سے قرآن مجید پڑھ سکیں، چنانچہ مفرد حروف اعراب اور ان کی ترکیب
کی شکلوں کو الگ الگ مشتق کے ذریعہ سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے، اور قرآن پاک کے الفاظ فقروں ا
عبادوں سے عربی پڑھنے کی مشق کے اسباق دیئے ہیں، ہر سالہ اپنے مقصد کے لئے مفید ہے،

"م"

جلد ۶۵ ماہ جمادی الاول ۱۳۶۹ھ مطابق ماہ پرب ۱۹۵۰ء عدد ۳

مضامین

۱۶۲-۱۶۳ شاہ حسین الدین احمد ندوی

شذرات

مقالات

۱۶۵-۱۶۶ جناب سید صباح الدین عبدالرحمن ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے زمانہ میں

صاحب ایم اے،

نوں جنگ

۱۸۰-۲۰۳ جناب مولوی ابو محفوظ الکریم صاحب ہندوستان کے عربی شعراء پر ایک نظر

مقبوضی استاذ مدرسہ عالیہ کلکتہ،

۲۰۵-۲۱۵ مولانا صدیق حسن صاحب گیلانی انسانی تاریخ کی ایک مثالی حکومت

سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ

۲۱۶-۲۲۲ مولانا ابوالکمال ندوی تاریخ میں کی ایک سطر

۲۲۳-۲۲۴ جناب مولانا عبد المجید صاحب حیرکی دہلی دارالحدیث کی بعض تصانیف

تفصیل جنوری ہند پر اسے سنو دی عرب

باب التقویٰ فیظہ و الا نقاد

۲۲۵-۲۳۴ شاہ حسین الدین احمد ندوی

جمال نو

مطبوعات جدیدہ

"م"

لغات جلیلا

چاندرا جید عربی الفاظ کا لغت مع اضافہ مولانا مسعود عالم صاحب ندوی قیمت ۱۰ روپے ۱۰۰